每一个女孩都应藏于胸中的智慧经典
这样做女孩最聪明
Wisdom
虞玲玲 编著
改变女孩一生的智慧书
女孩们，千万不要糊里糊涂过一生
赶快让自己告别懵懂无知的状态吧
翻开本书，学会聪明，早一天聪明，就能早一天柳暗花明

书文标题

作者

内容简介

此处为内容简介。

声明

此中内容，版权归属原创作者所有。

所归结成册，仅限于个人阅读便利与学习之用，系个人行为，与书仓网（shucang.com）并无关联。

如若有任何问题，请在书仓网直接与编辑成册者联络。

时间如白驹过隙，转眼你已经长大了，这时的你是不是还贪恋在童时的温柔乡、梦织的象牙塔里乖乖地看漫画、读情诗，像林妹妹一样善感多愁呢？要知道，二十岁左右，你已经不小了，此时已经不再是躲在象牙塔里做梦的年龄！你得让自己快点醒来，许多聪明女孩总结出的东西，你也该去了解一下了。

时间如白驹过隙，转眼你已经长大了，这时的你是不是还贪恋在童时的温柔乡、梦织的象牙塔里乖乖地看漫画、读情诗，像林妹妹一样善感多愁呢？要知道，二十岁左右，你已经不小了，此时已经不再是躲在象牙塔里做梦的年龄！你得让自己快点醒来，许多聪明女孩总结出的东西，你也该去了解一下了。

在长大之前，由于父母的惯宠、亲情的佑护以及各种关系的"保护膜"，你可以不理世事，你可以纵容放肆，你可以毫无顾忌的大哭大闹，用撒娇来摆平世界。但是以后可没人买你账了！看过这本书以后，你就会明白，真实的社会跟你想像的世界相差实在太远，你以前的种种空想都只是纸上谈兵。而踏入社会，就意味着你将失去以前的种种保护膜，像一个毫无免疫力的生命一样，亲身去接触很多你以前没接触过的事情，去感受很多你以前没有感受过的情感。好的坏的，美的丑的；有利的有害的，真实的虚伪的，像太阳一样温暖人心的，像黑夜一样腐蚀灵魂的，等等，都一股脑儿的朝你飞来。这个时候，你会辨别真伪吗？你会计算利弊吗，你会对付现实与理想的磨合吗？

也许，你现在还不习惯，但这是你必须学会的。因为这些才是你此生的大部分时间要面对并朝夕相处的，这一切都是你无法躲避的。面对现实，你在二十几岁前百试不爽的法宝已经不再奏效，你不理世事，就会为世界所弃；你对自己纵容放肆，任意作为，人们就会对你反击。社会的力量之大，是你一个二十几岁的"柔弱女子"所无法想像也无法撼动的；就算你大哭大叫，除非你的父母听到，否则所有的人都会对你置若罔闻。

所以，我们不要华丽的美梦，我们只要现实世界的聪明智慧。如果脱离了现实，那什么都成空中阁楼、白纸一张。要知道，最美丽的承诺往往是最不可信的；不要相信今天被动等待，明天快乐和幸福就会破门而入。真实的幸福生活和美丽爱情都不会自动送上门。你要像聪明女孩那样，有所为有所不为，这样你才有可能抓住它们滑不溜湫的尾巴。

年轻的女孩们一定要多些聪明、多些智慧，要让自己比二十几岁之前懂得更多的东西，这样才能应付以后的一些难题，比如婚姻，比如事业，比如家庭，这些都是要精打细算的。女孩子就应该像一个精明的商人一样，要与现实讨价还价，用最小的人生资本换取最大程度的幸福生活。这就是聪明女孩的高明所在。

可是，女孩要怎样才能聪明起来呢？这正是本书的目的所在。它教你知道现实为何物，要你将自己的心态调到最佳的弦；它教你明白女人的魅力是什么概念，容颜难免会有迟暮，但是它会教你青春不老；它要你知道，真正的爱情、真正的男人是这样的，而根本不是你想像的那种……

如果你现在有太多的不解，太多的困惑，太多的难题，那么就请翻开这本书吧，相信它会给你讲解很多你之前根本不知道，或者是一直误解的东西。最重要的是，它会告诉你怎样才能找到人生的幸福道路与最佳归宿。

在现实生活中，灰姑娘的完美爱情不攻自破。现实中，没有华丽舞池，没有玻璃舞鞋，没有会说话的斑鸠，更没有白马王子与美丽公主的完美爱情。理想总是美好的，而现实常是残酷的，那些生活在理想世界里、生活在童话故事中的"痴心人儿"，千万莫把童话当现实，童话不能当面包，而理想也不能当房子，女孩们还是得回到现实中来！

1.赶快从灰姑娘的梦中醒来吧

白马、宫殿、舞会、王子，还有公主，这些美丽的词汇无不强烈地诱惑着每一个女孩的心，使她们久久地、痴痴地向往之。

灰姑娘的童话故事陪伴着每一个女孩度过无忧无虑的童年，从幼年开始就在她们心里种下了一粒灰姑娘的爱情种子。可以说，让自己像灰姑娘那样，嫁一个风度翩翩的白马王子，成了缠绕她们心灵的甜蜜梦想。的确，童话中的灰姑娘虽然遭遇童年的不幸，但是却意外地得到了一生的幸福。白鸽、斑鸠为她捡取灰堆中的豌豆，善良的榛树知晓她的心思为她制造镶金嵌银的礼服和光彩夺人的玻璃舞鞋，王子身姿翩跹只为她而来。

可是，灰姑娘的故事虽然动人，却逃不过现实的撞击，它仅仅是一则故事而已。在现实生活中，灰姑娘的完美爱情不攻自破。现实中，没有华丽舞池，没有玻璃舞鞋，没有会说话的斑鸠，更没有白马王子与美丽公主的完美爱情。理想总是美好的，而现实常是残酷的，那些生活在理想世界里、生活在童话故事中的"痴心人儿"，千万莫把童话当现实，童话不能当面包，而理想也不能当房子，女孩们还是得回到现实中来！

看看我们现实中的女孩们是什么样的呢？她们似乎与生俱来具有爱做梦的天赋，尤其是关于爱情的，而整个社会也有意无意地在帮着女孩编织着这个梦：从小，父母就教育她做一个知书达理的女孩，将来嫁一个高干子弟；老师教育她，让她做一个温顺体贴的女孩，有缘千里来相会，理想中的爱人总有一天会骑着高头大马"撞"进她心里；社会和媒介也在有意无意渲染着某些梦幻爱情--百万富翁痴心于骨折女，贫家女嫁给千金婿.....于是很多女孩们安逸了，像"温水中的青蛙"一样，大做特做起"灰姑娘"的美梦，就等着哪天玉树临风、风度不凡的那个"他"让她一下子"咸鱼翻身"， "小麻雀"飞上枝头变成"金凤凰"。

残酷的是，现实并不会因为女孩的痴心而改变其冷血的本质，真实的社会是由权势、财力、地位等经济关系层层结络而成。社会是复杂的，人心是叵测的，男人更不是完美的，而是充斥着很多不足和缺陷，与王子相距甚远。女孩如果仅有做梦的能力，在现实中就会毫无所长。这便是现实。女孩也要通过自己的辛苦劳动才能有所获，女孩也要辛勤加班才能用并不丰厚的工资购买昂贵的化妆品和饰品，再回来"对镜贴花"或是"为悦己者容"。加班加点，熬夜点灯，柴米油盐，家务繁琐，上老下小.....这些都是女孩逃不脱、躲不掉的真实生活！

在现实中，我们处处可见女孩还没有从灰姑娘的美梦中醒来，便已嫁为人妇，虽然爱人并不是理想中的王子，但是她的芳心却被一枝玫瑰轻易掳走了。于是她幻想的"王子与公主"的生活从此开始，仅仅是新婚后的几个月，他们的生活就陷入"经济危机"--娇生惯养的女孩要陪着丈夫起早贪黑，东奔西走，甚至也要以身亲试那些繁重的体力活，沉重的生活压力使她无暇回味公主的爱情梦想与玻璃舞鞋的奢望。数年后她的皮肤有龟裂之势，面容不再有以往的姣好，美妙的身姿也不复昨天，不堪触目的水桶腰彻底抹杀了少女时代的梦幻。这就是活生生的现实！现实的爱情必须建立在真实的社会、真实的环境之上。很多女孩的爱情或婚姻常常身不由己，即使出身娇贵，她们的婚姻结合也是现实利益的合理产物，比如历史上许多的政治联姻，或是大家族之间的门第结合，反映的正是这样一种经济实质。哪怕进入了今天的21世纪新时期，这种现实也依然在延续着。

脱离了经济基础的爱情断然难以存活。现实中虽然也曾上演过灰姑娘与王子的爱情，比如戴安娜和查尔斯王子，戴安娜并非出身大富人家，但是她拥有正宗的贵族血统，所以查尔斯王子才会将她娶为王后，况且戴安娜后来的结局并不圆满。真正的乡村野舍的女孩，即使美貌出众，依然很难遇到完美的爱情，甚至更容易招致不良企图的恶人，或为别有用心的人利用。这就是现实的残酷所在。所以，女孩们，千万不要再做灰姑娘金色爱情的梦了，赶紧从梦中醒来，看一看真实的太阳是什么颜色的，闻一闻真实社会里的空气弥漫的是什么样的味道。现实终究是要面对的，梦总是要醒来的，唯有自己动手，付出劳动和真情，你才能赢来属于自己的真正爱情。

2.二十几岁，不再是躲在"象牙塔"里做梦的年龄

转眼你已经二十几岁了，这时的你是不是还处在童时的温柔乡、梦织的象牙塔里，乖乖地看漫画、读情诗，像一个"痴痴呆呆"的林妹妹一样多愁善感呢？要知道，二十几岁，你已经不再是躲在象牙塔里做梦的年龄了，你应该醒来了！

二十几岁前，由于父母的惯宠，亲情的佑护和各种关系的保护，你可以不理世事，你可以纵容放肆，你可以毫无顾忌地大哭大闹，用撒娇来摆平世界。

这是二十几岁前生活在保护膜里的世界。而二十几岁以后，你就必须剥离这层保护膜，像一个没有任何免疫力的新生命一样，触摸这个真实的社会了！很多事情你要亲手去做：好的坏的，美的丑的，有利的有害的，真实的虚伪的，像太阳一样温暖人心的，像黑夜一样令人冰冷的.....都要靠你自己去辨别、去算计、去对付。这些才是你此生的大部分时间要面对并朝夕相处、形影不离的真实事物。可以说，你丝毫躲不过这种现实。在这个现实的世界中，你在二十几岁前百试不爽的法宝已经不再奏效。你不理世事，就会为世界所弃；你对自己纵容放肆，任意作为，人们就会对你反击。社会的力量之大，是你一个二十几岁的"柔弱女子"所无法想像也无法撼动的；就算你大哭大叫，除

非你的父母听到，否则所有的人都会对你置若罔闻；你无论如何撒娇使性都不会有人为你而动，甚至你的声音只会引来不良人士的抢财夺色。

躲在象牙塔做梦的女孩们实在不是少数，我认识的阿娟就是其中一位。阿娟是家里唯一的女儿，备受家人和亲人的宠爱。阿娟也的确争气，不仅在家里很听话，在学校也是一个标准的好学生，每次学校的"三好学生"的名额都不会少了她。街坊邻里的夸赞，老师号召同学以她为榜样，这些都让阿娟甚为得意，更认准了自己的一贯作风，在学校很少跟人说话，一味钻进学习中，书本就是她的天堂；回家后，就一头钻进自己的"小天地"里，从不找朋友玩，哪怕是周末。

久而久之，阿娟养成了"封闭"的习惯，除了学校和家庭，几乎从没去过任何地方。大学里，别的女孩都有了男朋友，阿娟也很快有了自己的男朋友，但面对突然而来的爱情阿娟不知所措。男友很快就受不了她封闭的性格和因不善表达而表现出的习惯性冷漠，最终与她分手了，阿娟不胜伤心，再度回到自己的"小世界"。嗯，不错，"小世界"才是属于她的温馨空间，这里不会有拒绝，不会有不理解，不会有伤心，她所渴望的完美爱情仍然在她的象牙塔里光辉灿烂。

转眼大学毕业，阿娟22岁了，同学们都开始忙于找工作和考研，也有的结婚，这一切的突然来袭让她再次惊慌失措。她的小世界仿佛走到了尽头，她真的害怕了，像只迷路的小鹿，对外面的世界充满了恐惧：找工作似乎不是她的事；恋爱似乎离自己很远，因为一次的受伤，她再不敢轻易触及了。那么该怎么办呢？她真的不知道了，于是整天只是呆在家里，不出门，很少说话，偶尔翻书，然后久久地发呆。父母吓坏了，却慌乱中无从着手。

封闭自己便有可能造成像阿娟这样的后果。女孩们不要再躲避了，面对现实吧！现实虽然是不完美的，可是这才是真实的社会，是你注定一生相与共存的。它有好也有坏，有美也有丑，只要你始终保持清醒的头脑，努力培养自己各方面的免疫力，就像鲁迅先生提倡的"拿来主义"一样，取其精华来丰厚自己，去其糟粕来保护自己，这样扬其长，抑其短，即使是一个二十几岁的女孩，也能做一个生活的强者，让世界为自己所用，让现实为自己服务。

二十几岁，是多么美好的年华呀，一个女孩穷其一生，能有几个"二十几岁"？所以，在这大好的年华里，不要再躲在象牙塔里无谓地空想、在幼稚的思想泡沫里耗费青春的本钱了！二十几岁，正是一个人建功立业、有所作为的年龄，女孩也绝不例外。这时候，恐惧、逃避、安逸、随之任之，都是要不得的，唯有在二十几岁的时候把握好一生中最珍贵的年龄段，充分发挥和利用好，才对得起这"女孩"二字！

3.不要相信世上有什么"一见钟情"

在这个世界上，可以说每个人都对"一见钟情"有过憧憬。在火车上、在地铁里、在星巴克咖啡馆中，一个眼神的凝聚、衣角的偶尔摩擦，两个素昧平生的男人和女人突然有了某种似曾相识的冲动。于是，她（他）会想：这个人就是我命中注定要跟随的那个人吧？想必这就是"一见钟情"吧？这份突如其来的感情，大都会让女孩们惊喜万分，甚至措手不及。

其实，在电视剧或文学作品中，已经充斥了各种各样的"一见钟情"。不同的人物形象，不同的场景安排，不同的情节构造，其实都在诠释着这个词。20世纪七八十年代，琼瑶的才子佳人的"一见钟情"式的作品曾红极一时，也一度引起众多男人、女人对"一见钟情"式爱情的渴望。

是啊，于千万人中，在那一地方，在那一时刻，独独碰见那个人，他仿佛就是专门等在那里，用了一年，数年，甚至一辈子，只为这一时刻，只为另一个仿佛早有约定的人的轻轻的一声"喂，你好"，仅一声"喂"，便代表了万千的话语.....谁能忍心说这不是"缘"，不是前世注定，不是"一见钟情"呢?

正因这般地浪漫和妙不可言，于是很多人都相信了.....可是最后的事实又是如何呢？他们大都"为情所伤"，曾经愿意为之付出哪怕生命的爱情成为不堪回首也再不敢触及的致命伤口！

敏，23 岁，做HR经理，和男友相识了5年，去年十一国庆，两人按部就班地订婚了，现在敏却提出分手，因为她认识了华。华是个离异的男人，比她大11岁。她认识他是一个很偶然的机会，在一个同事的Party上，敏在转头的瞬间，突然看到了在一个角落里默默品着七喜啤酒的华，华安静、孤独，又有一些伤感，在他们目光相碰的那一刻，敏完全被他吸引了，心动的感觉是有生以来从未有过的，周围喧闹的音乐已经荡然无存.....经过短短几天的接触，他们结婚了。

不幸的是，仅仅几个月以后，敏就向她的好朋友倾诉了她的婚姻的痛苦：华是一个非常懦弱的男人，没有事业心，缺乏忍耐力，酗酒，抽烟，这些都让敏忍无可忍.....

这便是现实。人生为世俗，则事事避不了世俗，爱情也不例外，只有沾染"人间烟火"气息的爱情才最能长久，最能经得起繁琐世事的考验。

而所谓的"一见钟情"，只可能存在于影视或文学作品中，影视或文学作品虽然源自于现实，但是其却常常高于生活。这些由浪漫的作家演员虚构出的情景终究不能跟现实相提并论，这些看似浪漫和华丽的故事，就像好看但不坚实的瓷器，一旦与现实相碰，必然是脆弱异常、不堪一击的。

当然，"一见钟情"在现实中也不是不存在，只不过仅是昙花一现，在现实中根本无法长久，为什么呢？其实你可以从"一见钟情"产生的原因来理解，"一见钟情" 之所以会发生，是因为彼此的性格相吸，气质相引，一下子就能够升华成亲密无间的恋人，可是你始终要明白，两个人再如何一见倾心、一见钟情，毕竟总是两个人，既然生为两个人就肯定会有不同。在亲密期里，你完全无视对方的任何缺陷和不足，甚至将他的缺点也当做他的优点来看待，人们常说"爱他就同时要爱他的缺陷和不足"，也是这个意思。可是该面对的终究还是要面对，当两人的亲密期一过，便避无可避的要接触彼此的差异，于是从尊重对方，开始变成容忍对方，到最后成为言辞俱厉地要求对方,当要求不成，便开始背后的挑剔、批评，然后结束这段感情。"一见钟情"之所以容易酿成悲剧，就因为它在客观上这段距离难以保持，一旦距离丧失，则分寸必乱，于是，美感、自由感、彼此的宽容和尊重，最后是爱情，皆化为过眼的云烟。

女孩们，不要再相信世上有什么"一见钟情"了！它只是生产悲剧的"温床"，过于执着于这类"虚无缥缈"的感情，最后伤的只能是你自己，真正的禁得起时间和现实考验的爱情必起于世俗，且在日久中生

情。"平平淡淡才是金"，在世俗平淡的细水流长中，爱情才愈见其真，狂沙吹尽，真金始现。

4.不要以为年轻貌美就是你最大的资本

不管你承不承认，"年轻"的确是女孩们不可匹敌的资本，而且是一项很独特的资本。尤其是二十几岁，这时候可谓是女孩"绽放"的最佳时刻，也是她最引人瞩目的时候，所有人都为她的美和独特的魅力所倾倒。为博得褒姒一笑，周幽王心思倾尽，于是有了烽火八百里戏诸侯，这是年轻的魅力；貂蝉，本是无名小女，只因羞花之容，致使吕布与董卓相残，这也是年轻的魅力；陈圆圆美貌倾城，因此李闯王和吴三桂为之拼命，数万将士因此埋骨，这更是年轻的魅力。

这样一来，很多女孩都有一种错误的认识，那就是年轻是一个女孩最大的资本。"过了这个村就再没这个店了"，于是拼命朝着年轻的这"几年"大打主意，甚至不惜采用过激的手段，似乎这几年是女孩一生中最值钱的时候，女孩这一生的钱都该在这几年赚进来，这样后半生的幸福才算有了"谱"。

殊不知，这是一种很危险的想法。很多女孩都是因为这种想法过分强烈，不但没有将她二十几岁的大好年华珍惜好，甚至赔上了一生的幸福和健康，一生都生活在痛苦的回忆和深深的自责中。

阿梅是一个来自偏僻农村的女孩，她孤身一人来到北方的大都市读大学，家里的钱几乎都用于她的大学学费了。所以，阿梅每月的生活费仅仅一百多元，这在北方的大城市可想而知，阿梅每天都处在半温饱的状态中，可是她也毫无办法，只能拼命学习。

一天，很偶然的机会她结识了一个老乡--阿桔。阿桔生得年轻貌美，穿着相当时尚，而且似乎总有花不完的钱。跟她混得很熟后，阿梅便时不时向她借些钱度日。一天晚上，阿桔告诉了阿梅关于自己的秘密，原来她做了一个有钱人的情人，所以才有那么多钱。阿梅开始听得一愣一愣，后来，阿桔劝她也找个有钱人："女人不趁年轻多挣钱、多花钱，过时了岂不浪费？"阿梅经不住一再的诱惑，终于动了心，阿桔负责为她"牵线"。

经阿桔联系，一个男人闯进了阿梅的生活。男人说，他什么都没有，只有钱。当他把闪闪发光的首饰戴到阿梅身上时，阿梅那颗爱慕虚荣的心彻底被俘虏了。

他们很快便在外面租了一间房子同居了。阿梅对男人百依百顺，她暗暗庆幸自己的选择。对于阿梅来说，那真是一段"幸福"的日子。但是好景不长，当阿梅发现自己怀孕时，也发现男人失踪了。从此，她的生活每况愈下，陷入了人生中最艰难的时刻。

这样的悲情故事几乎每天都在现实中上演。说实话，我没有什么资格说三道四，因为每个女孩都有选择自己生活的权利。然而我要奉劝女孩们的是：年轻是你的资本没错，但是远不是你最大的资本！你还有知识、技术、能力、健康、美德，等等，这些都是你的资本，而且是你享用一生的资本。在某种意义上说，这些才是你人生中最重要的和赖以生存的资本，所以不要过分看重年轻、美貌这些外在和一时的东西了！昙花一现的东西虽好，但只可作为一种观赏植物来对待，看着它的美，你夸赞两句即可，如果倾其一生去培植它、去在意它，那无异于本末倒置、阴阳对立，这就好比穿反的裙子，只会惹来嘘声一片和轻薄的骂语。

所以，年轻女孩们一定要把握好自己的青春，在年轻的时候不要让自己走错路。要知道，一步错步步错，等你回头的时候发现已经晚了，那个时候再后悔也来不及了！将年轻这几年用于有益的事情上，发展事业或建立家庭，将这几年处理好了，你的一生都将受益无穷。

5.整日做偶像剧里的白日梦，不如在现实中争取

宝马、帅哥、无拘无束的任性，这样的生活谁不渴望、谁不向往？这样的偶像剧犹如一道五彩的闪电，在女孩们的心中刻下了永不破碎的信念，仿佛年轻就该这样放肆，爱情就该这样完美，青春、唯美、爱情、永恒，哪怕是仇恨或怨念，都显得诗意盎然、感人至诚。

不过是短短的几年时间，偶像剧就悄然出现在女孩们的视线里，她们一下子被它吸引了。原来电视剧可以以这样美的画面和场景来演绎！原来美女、公主可以这样肆无忌惮却人见人爱！比之白马王子毫不逊色的男主角，一个比一个有情有谊、感情丰富，而且其帅无比的刻画更是令女孩们心旌摇荡.....

韩国影视商们见韩剧竟然这样受欢迎，更是加大了对美女帅哥入镜的投资，于是各种题材的韩剧争先恐后地扑入人们的视线：罕见的40集大片，韩国第一帅哥的倾力之作，影视明星×××的24小时现场追踪，等等。看还是不看？当然要看！女孩们虽然目不暇接了，将周末的休息时间都"赔"进去了，偶像剧的片子买的太多、简直都入不敷出了，但是她们仍然乐此不疲，因为韩剧已经让她们"疯狂"了，或者说已经让她们在"感情戏"中麻木了！

不但韩剧，国内的电视剧也受其"启发"，一改平时啰嗦邋遢的风格，居然也"有模有样"的了，收视率居然还不错。于是，电视、电影、杂志、报纸、网媒都打起了"偶像剧"的"旗帜"，让越来越多的女孩们全心全意地沉浸在偶像剧的白日梦里了。

殊不知，偶像剧就像鸦片，长久吸之必然成瘾，长久沉浸于偶像剧，就会产生深深的依恋而难以自拔。女孩们在这种"不知现实为何物"的剧情中沉湎日久，必然会在现实的生活中处处碰壁，陷入十面埋伏的困难境地。

这实在是一件可笑又可悲的事。一幅幅美妙的镜头犹如一剂剂毒药抹在女孩们的心上，让她们麻醉不醒，双眼迷离模糊，从此再也看不清每天都在残酷上演着的现实悲剧.....

几年前，《还珠格格》红遍大江南北，这也令"小燕子"迷方方兴奋异常。因为她长相漂亮且个性活泼，看过《还珠格格》以后，方方便认定了自己就是那只"小燕子"，因为自己跟电视剧中的小燕子性格太像，简直就是一个模子里刻出来的，只可惜她出生在21世纪，若是她早出生个百八十年的，兴许真能上演一出真实的 "还珠格格"来呢。

"小燕子"方方很快到了恋爱的年龄，一封封情意绵绵的情书飞入她的手中，最后她选定了其中的一个。其实，她并不十分喜欢他，可是因为他长得特别像《还珠格格》中的五阿哥，电视剧里就是小燕子爱上了五阿哥，所以她毫不迟疑地选择了那个"五阿哥"作为她的男朋友。

有情人终成眷属之后，"小燕子"方方经常领着她的"五阿哥"到网吧里通宵看《还珠格格》，看了一遍又一遍，而且百看不厌。一边看一边还向她"五阿哥"解说，这还不算，她还非让"五阿哥"报名参加学校的武术队，因为电视中的五阿哥是武功盖世的。按照"小燕子"方方的说法是，"小燕子"虽然武功不弱，但是关键时刻还是要"五阿哥"出来"护驾"的。"五阿哥"很听话，报了学校的武术班。可是天生体质柔弱的他，在武术队里受尽"人间之苦"，更可怜的是，他训练完后，"小

燕子"还要喋喋不休，说"五阿哥"不是这样的，"五阿哥"不是那样的....."五阿哥"终于不堪"小燕子"的折磨，"逃之夭夭"了。

看到了吧，这便是偶像剧的毒！一旦中了偶像剧的毒，青天白日里也会"做梦"，而且做的尽是背离现实的"荒唐梦"。这种梦当属"噩梦"中最凶狠的一种，因为它麻木了一个人的心智，使一个人不是生活在现实中，而是生活在痴心的想像和一厢情愿中。做这种梦的女孩总是想像着自己便是电视剧中的女主角，而"有缘千里来相会"，那个男主角一定在某个地方等着她，他很富有，有车子，有房子，也有票子，就差她来做他的"妻子"了！当然，除此外，他还必须很有魅力，很有气质，最重要的是他很帅很帅，帅得不可收拾，帅得简直要人命！

这种愿望当然是好的，如果真的能够实现，当然是女孩一生修来的福分。可是现实又怎样呢？在现实中，这样的男人根本不存在，你遇到的男人会比他差上百倍千倍甚至万倍，这样落差就会很大。希望越大，失望就越大，于是就有偶像剧迷的女孩们动辄"看破红尘"要出家等离奇之事发生。

这是最要不得的。生活在偶像剧的白日梦状态中，便是在逃避现实，缺乏直面人生的勇气，这样当事情的真相到来的时候，往往不堪其痛，经不起挫折的任何考验，就这样屡屡败下阵来，在现实中永远处于输者的劣势，最终收获的将是十分劣质的爱情和万分低等的人生。

聪明的女孩是不会这么傻的，她们知道什么是演戏，什么是现实。她们更是头脑清醒地知道自己想得到的是什么。所以，奉劝那些整日沉浸在无聊剧情中的女孩，千万不要再做偶像剧里的白日梦了！它只会浪费你的大好光阴，与其将这些光阴浪费掉，还不如做一些更有意义的事情，比如拜访一位朋友、谈一次有质量的恋爱、与父母热切地相处，这些都是现实中美好的事物，这些要远比那些虚假的偶像剧来得有分量得多！

1.大胆做一个"利己主义者"

从小，我们的耳边就飞旋着一些很"高深"的词语，比如"舍己为人"、"谦让"等。为什么说它们高深呢？因为它把培养一个圣人的标准加给你了！它要我们每个女孩都做一个懂礼仪、会谦让的人。这时，往往会引用到一个例子，那就是孔融让梨。孔融将梨让给了自己的兄弟，于是得到了一个"谦让"的美名，很多女孩特别听话，为了得到这个"谦让" 的名誉，于是也效仿孔融，不唯让梨，苹果、橘子、铅笔、座位等都成了"让"的载体，这里的"让"便是指"利他行为"，把好处都让给别人，自己享用不好的或是不享用，这类人常常被人尊崇为品德高尚的人。

这样的"虚伪生活"难道真的是值得大加推崇和褒扬的吗？有没有过那么一天，你念着满嘴的"仁义道德"，就像某人说的"口里淡出鸟来了"，于是突然萌生出一个大胆的念头，那就是不再"利他"了，而是反其道而行，做一个大胆的"利己主义者"呢?

其实，这种念头并非大胆，而是真有其理，做一个大胆的"利己主义者"，有何不可、有何不好呢？当然，这里的利己是绝对建立在不损人的基础之上，并不是怂恿你去做为非作歹的恶事。

有一个家境贫寒的女孩小媛，她担心考上大学之后就会成为家里沉重的负担，而且父母也希望她高中毕业后能够早些工作赚钱以贴补家用。可是最后，她却义无反顾地选择了继续上学，靠着奖学金和打零工维持自己的大学生活。两年后，当弟弟考上大学却凑不足学费的时候，父母再次怂恿她退学，以把省下来的学费拿出来给弟弟花用，但是她却坚持说：一定要将书念完，自己不能随便休学。父母在无奈之余，最终还是借钱帮弟弟攒学费，而她则被熟识的人冠以"狠毒的人"、只顾自己的 "自私女"等称号。

辛苦地完成了大学学业后，她成为了一名高级护理师。四年后的某一天，她拿出了一大笔钱请她的父母搬到一处更大的房子居住,父母惊讶不已对她说："还是拿这些钱准备你的婚礼吧!"她笑着说："你们以

为我会连结婚的钱都没准备好就给你们这些钱吗?"正如她自己说的那样，她自己的婚礼费用早就已经准备好了。从此以后，她所到之处，大家都会称她为"孝女"。

"自私女"和"孝女"同时出现在同一个人身上，并且这个人本身并没有什么不同的变化，这说明了什么呢？"自私女"是真的自私吗？非也；"狠毒女"真的狠毒吗？非也。这只是人们对其表象的误解，说白了，这里的"狠毒"或是"自私"或是"孝顺"，都只是一个聪明女孩的聪明做法而已。

人为什么会"利他"？说白了，"利他"是因为对自己也有好处，在知道对自己有好处的前提下，于是有了"利他行为"的出现。从这种角度上理解，让梨的孔融也是一个"利己主义者"，他的好人缘便是证明，他的美名也是证明。人，便是这种目的性很强的动物，之所以"利他"是有目的的，当然目的并不一定是功利性的。

世界上究竟存在不存在没有任何目的性的利他行为呢？有，但只有圣人才能做到。而现实中是没有圣人的，并且至今也从未有过一个女圣人出现。所以，女孩就应该理直气壮地做一个大胆的利己主义者，利己，才懂利他，正如自尊才会尊人；爱己，才会爱人。

对于一个年轻的女孩子来说，自身尚有很多不完善的地方，做事能力还不够强，社会经验还远远不足，再辛苦"卖命"挣的钱也是有限，这个时候你可能把自己的所有拿出来与人分享吗？把挣的钱全部给父母、全部借给有急需的朋友、全部供给生意待兴的男友吗？这是不可能的。二十几岁还远远不是担当所有大任的时候，你要为自己的未来精打细算才行，先充实自己的仓库，再去考虑别人的需求。一味牺牲自己的利益，也许你赢得了很多的好名声，但是你却比别人活得累上百倍，苦上千倍，值得吗？要明白，你不是特里萨修女，你为他人付出了也要考虑你的付出究竟换来了什么？如果什么都没换来，或是仅仅是换来了别人的背叛和忘恩负义，那你就是无谓的牺牲，毫不值得。

所以，女孩们不妨先投资给自己，在自己的需求得到满足以后，再将"腾出来"的精力、财力用于"利他"，这样，你周围的人仍然能得到你的帮助，你自己也活得轻松愉快，何乐而不为呢?

事实上，能够做出这种利己选择的女孩，才是真正聪明的女孩，因为她既能带给身边的人以莫大的帮助，同时也不忘疼爱自己，这才是世界上真正懂得博爱之道的人。

2.不要像棋子一样任人摆布，选择权属于你自己

一个上大四的女孩对母亲说："活着真没劲，我想自杀。"

她的自杀冲动不难理解，因为她的精神生命已被母亲杀死大半了。从幼儿园开始，这个母亲就一直在替女儿做各种各样的选择，女儿则只有一个任务：好好学习。但现在女儿即将大学毕业了，这个母亲还在不停地替孩子做各种选择，大一时为她谈恋爱担心，大四了为她还不谈恋爱担心；因为担心她没有朋友，这个妈妈设计各种节目，逼她去交际；因为担心她不开心，想各种活动让她参加.....

一个丧失选择权的人唯一想做的事就是自杀。可见选择权对一个人的重要性，一个人即便是做出了错误的选择，那也意味着自己曾经活过；而毫无选择权的人，则意味着自己根本没有活过。

作为一个新时代的女孩，自然讨厌别人替自己做出选择，可是在现实中，很多女孩却主动将选择的"钥匙"丢给了别人，任由别人"开启"自己的快乐或悲伤，幸福或苦痛。这是多么可悲的一件事啊！

张焱被称为"为爱而饱受折磨的女人"。原来，她现在的男朋友还和前女友藕断丝连，因此张焱与男朋友经常发生不愉快的事情。每当这时候，她就会找朋友哭诉道："为什么受伤的总是我?总是让我遇到不幸的事情呢?"

一个月前，她的男朋友竟然和前任女朋友过夜，因此张焱哭闹着要分手。但没过几天，张焱就和男朋友和好了。

"他说那天晚上什么事都没发生，只是为了和我在一起，所以一直在说服前任女友。他想和我重新开始，还发誓以后要好好对待我呢!"

张焱一副如释重负的满意表情，朋友却为她着急："你相信他说的话吗?你保证不会后悔吗?"

结果，张焱居然无奈地说："我有什么办法?既然他如此执着地追求我，我又怎能拒绝呢?"一个月后，可怕的事情果然发生了：她的男友和前女友旧情复燃，并向她提出分手了。于是她又再度找到自己的朋友，以泪洗面，埋怨上天的不公平，不停地重复同样的话： "我到底做错了什么啊?为什么我要承受这种痛苦?我到底有什么错.....我没有错啊!"

这里的张焱貌似是一个"十足的受害者"，但是也不乏其自身的原因，男朋友不忠，留之何用？可是她却心甘情愿地将选择权踢给了她的男朋友。他的男朋友选择了继续哄骗她，"伤害"她，当张焱受到了极大的伤害时，反而到处哭诉"为什么受伤的总是我"、"为什么上天对我这么残忍".....

其实，最终的后果都是她自己一手促成的，如果刚发现男友的不轨行为，立即与之分手，虽然受伤，但毕竟是小的，经过一段时间就可以淡却这段不值得的感情，可是她却给了男友一次将她伤得更深的机会，也即将选择的钥匙踢给了那个"狼心狗肺"的人，等到痛苦的结果既成，再问"为什么"，这又是何苦呢？

也许是因为社会环境给了女孩以特殊的身份地位，因此，生活中总是不乏有些人会主动为她们做出选择，因此养成了女孩依赖他人的心理，即使幸福距自己只有咫尺之遥，你也会与之失之交臂。在决定人生定位的岔路口，这种不能自作主张的依赖心理就是幸福的杀手。

选择权是人生中多么重要的东西啊！如果一个人自己都无法决定自己的命运，还能够责备谁呢？所以我们必须牢记：如果我们不主动把握选择的权力，那么幸福绝不会主动来敲门。

朋友们不在身边，所以你闷闷不乐，你把选择权丢给了你的朋友；无法得到上司的赏识，所以你情绪低落，你把选择权丢给了你的上司； 时装店里的那个服务员态度真差，把你肺都气炸了，你把选择权丢给了那个服务态度恶劣的服务员.....

很多女孩就是这样有意无意间将自己的选择权丢给了别人，自己的快乐却由别人来做主，这实在是愚蠢的做法。一个聪明的女孩应该是自己掌控自己的，而不是像棋子一样任人摆布。所以，女孩们请赶紧看看，你把选择权丢到哪了？赶紧捡回来吧！因为那是属于你的东西，不要将它随便交给任何人。

3.拒绝一定要干脆--狠起心肠说"不"

人们常说，"女孩是水做的骨肉"，于是柔弱、体贴、善解人意成了女孩的代名词，女孩只有乖巧听话，从不忤逆人意，嘴里只有"对"或"是"，才是人们心中的"好女孩"，若是女孩张牙露齿，哈哈作笑，嗓门稍响，动作稍大，就会被戴上"不雅"的帽子，被人们另眼相待。

这些都只是别人的看法而已，你希望让别人的观点左右自己，把自己的时间、权力、自由、命运都交给别人去掌控吗？当然"NO"！没有一个女孩不想做回自己，所以女孩终究要有自己的观点和认识。对那些不利于自己或是有碍于自己的，要干脆地说"不"。但丁说"走自己的路，让别人说去吧"，就是教育我们不要为他人的思想和意识左右自己的人生方向，一个女孩就应该走自己的路，对身边的善言恶语、真情假意，一定要有清醒的认识和明辨是非的能力。

一个女孩只有选择了真正适合自己的，对那些不适合自己的干脆地说"不"，才能在以后的岁月里做出非凡的成绩来。

国际名模姜培琳曾说："我觉得我应该能做一个好模特、好老师，但我不可能成为一个好演员，因为我不擅长。"是的，任何人都不会全能的，所以女孩子一定要懂得说"不"，一定要知道自己适合干什么，什么才是适合自己的，什么是对自己有益的，什么是对自己不利的，你可能在音乐方面比我有造诣，你去学音乐，肯定在音乐方面强过我，像我，连儿歌都唱不好。

只有适合自己的，才是最好的。尤其是当面对事业或爱情等决定一个女孩这一辈子的人生质量的关键事情上，女孩更得熟谙说"不"的方法。

时下走红的陈慧琳，大概是很多女孩的偶像，娱乐圈的水有多深，不进去的人永远不知道，所以，很多女星换男友像换衣服一样频繁，于是绯闻像蜘蛛网一样缠绕着她们，但是陈慧琳是一个对事业忠诚对爱情更忠诚的女子，13年了，她都只有一个男友Alex，她坚决抵制那些把爱情当娱乐的行为。

八年前，陈慧琳因为跟男友聚少离多，一度闹得非常僵，甚至因此分手，这时有一个外形不俗、身形高大、演唱均佳的男艺人瞅准了这个机会，将鲜花递到了陈慧琳的手里。这个男人确实很有钱，很有才，而且人也帅，尤其对她很好，可是陈慧琳知道，他们完全是两个世界的人，根本无法进行沟通。所以，她直言拒绝了他，她还是觉得Alex更适合她。在她眼里，Alex永远都是那个最优秀的男人，而在Alex的眼里，陈慧琳也永远是他最值得珍惜的那个女人，这才叫圆满的爱情。

陈慧琳的立场就是这样的，她说："我不喜欢暗示对方，若不接受，我会表明态度。如果我一直收他的礼物和鲜花，就会产生误会。其实我一直抗拒别人的追求，有了男友就更加忌讳了，我不想hurt男友，也不想有绯闻传出。不过，我男友对我很放心，他是一个有内涵的人!"

"女孩子，一定要懂得Say No!"这句话她说得掷地有声，值得每一个女孩为之深思、警醒。

在社会这个大圈子里，女孩难免会和各式各样的人打交道，这时你就要把握好做人做事的度，也即原则。比如一个轻浮的客户，只要不顺着他的思路来，当他表现出暧昧的时候给他以干脆的否定，这样就不会影响合作关系，同时又避免陷入他的调情陷阱。轻浮的人慢慢也就放弃了。

现实中，很多女孩知道自己该说"不"了，可是"不好意思"，"怕伤人心"，或是"不想一棒子将人打死"等这些犹犹豫豫的态度，让女孩的拒绝显得柔弱无力，这就好比与人对打，出拳却好似给人抓痒，别人看出了你的弱点，瞅准了"进攻"你的机会，于是你注定被"打倒在地"，输给了别人，更输给了自己，所以如果真的该拒绝，就应该干脆利索，不留有任何悬念和选择的余地。你表达的意思毫不明确，话里的实质性的内容有戏言的成分，别人怎能甘心，于是很多女孩爱情失败了，事业失败了，心灰意冷，人生的希望之塔摇摇欲坠。

所以，关乎人生的大事，女孩一定要狠心，现在狠心才不会在以后"伤心"，人的一生中，实在布满了太多的坎坷和阻碍，而"说不"的本事是你一路上"降妖除魔"、并最后取得"真经"的有力保障。

4.耍几招聪明诡计，激发男人的"狩猎"欲望

当女孩到了二十几岁的时候，处于恋爱期的"豆蔻年华"，这个时候的女孩好像含苞待放的红玫瑰，正是"采花人"摘取的最佳时机。古人说，"花开堪折直须折，莫待无花空折枝"，便是力劝人们"采花"要及时，否则"过期作废"。

女孩一定要珍惜这个"如花似玉"的好年龄，让自己最喜欢也最喜欢自己的"采花人"将自己"采"去，这样才能实现"有情人终成眷属"、"好女当得配虎男"的美好愿望。

但是，好花不常开，好男不常在，当你遇到了一个心仪的好男人，如何才能挖掘其"采花"的本能、激发其"狩猎"的欲望呢？有一些小手段你不可不用：

赞赏他，让他洋洋得意

男人受到赞赏时，心里肯定美的不得了，抓住这点去称赞男人的女人便能战无不胜，但是赞美的方式和赞美的切入点要注意，你赞美他开车的技术好肯定比赞美他洗的衣服干净要效果好。你自然真诚，哪怕是小小的赞美，也会让他浑身充满劲，可是你不管胡子眉毛一把抓，极明显地恭维，却只会使他心情冷淡，更加没有自信。

与其抓在手里，不如赠之"白马"

男人是爱自由的，爱奔放的，你想拴紧他，牢牢地攥在手里，只会适得其反。正如一掌之沙，你攥得越紧，它就流失得越快，你五指放松，它反而"乖乖地"伏在你的手掌上，所以赠他"白马"吧，给他一定的时间，给他足够的自由，这样他会始终以你为圆心，随时陪在你身边。

能够给男人以自由的女孩为什么会吸引他们呢?因为在某程度上这些女人肚量比较大，有如母性般包容自己，男人会因这种魅力而变软弱最终也回到你身边，这才是真正聪明的女孩之所为，这要比那些牢牢将男友抓在手里，最后却害得男友"落荒而逃"的女孩要聪明百倍。

一同跨越困难，一同分享感动

同样是二十几岁的年龄，男孩和女孩的人生经历、处事为人的经验都大抵相同，要想使男孩的心情高涨从而促使恋爱得以升华，你就须与他共度难关，分享感动。二十几岁正是一个男人生命中最灰暗的时候，也正是他感到自己"一无所有"的时候，这时，你勇敢地献出自己人生中最美丽的年华，与之有苦同享、有难同当，所谓 "患难见真情"，男人的心往往会因这些患难而有强烈的反应，对恋爱也会有改变。

用"撒娇"来"搞定"他

对一个女孩来说，懂撒娇、会撒娇、适时撒娇，才是一个恋爱高手。古来的经验便是如此，男人凭武力赢得天下，而女人靠撒娇却能摆平男人，所以"天下"也不过是女孩的"掌中之物"，所谓"英雄难过美人关"，一个温柔的称呼，一个亲昵的表情，再英雄的男人也要拜倒在你的罗裙之下，所以撒娇是一个聪明女孩不得不学、不得不懂、不得不擅长的本事。

让他着着急，你才会在他心中升值

正所谓"得之不易方知珍惜"，如果让他觉得你跟他是理所当然，除此之外再无其他道理的话，那么时日长久，他便可能对你慢慢忽视，直至不再重视。人总是容易忽略身边平常的风景，所以一定不要使自己"平常起来"，要使自己毫不平常，偶尔令他着着急，像制造一个虚假的危机，让他时刻有危机感。这样因为怕失去你，他就会无比重视你，你便能保持在他心目中的地位和价值，但是记得一定要把握好"度"，否则，玩笑开大了，假危机也就成了真危机，最好是从那些无关紧要的小事着手，这样适当地让他着着急，你们的关系会更好。

5.小女人怎样"暧昧"才恰到好处

女孩们爱买漂亮衣裙、爱玩脂弄粉究竟是为什么？打扮给谁看呢？说白了，男人呗！"女为悦己者容"，这是天经地义。《圣经》也说，女人是男人身上的一根肋骨，这已经注定了女人与男人之间难以割舍的关系。

渴望异性的爱情，这是人类的本能。女孩为了得到自己的爱情真可谓"绞尽脑汁"、"机关算尽"，很多事情别看她是为自己，其实她"为谁辛苦为谁忙" 呢，还是男人。她要漂亮，只为俘获这个男人的心；她要身材高挑，也为吸引男人的目光。可以说女人的事情丝丝缕缕都跟男人有着不能分割的牵系。

但爱情哪里又是唾手可得的呢？现实中的爱情，远不是想像中的那么简单，你想要爱的温暖，可能却被激烈的火焰灼伤；你渴望冷静处之的关爱，却常被丢尽寒冷的冰窖。现实中的爱情总有很多不尽如人意的地方，一个聪明的女孩应该做一枝带刺的玫瑰，能暧昧地开，能纯洁地香，双眸似秋水，十指有香，同时保持一种有张有弛的距离感。这是最令男人头疼可又不得不紧追不舍的一种美妙状态，这样，爱你的人会对你的暧昧兴奋不已，而不爱你的人，却看不出你刻意的距离，而识趣地远走，另寻他芳。

换句话说，聪明女孩就应该像一只荷塘中央的莲，尊贵庄严，不可亵玩，真正爱你的人会不辞辛苦搭建一座心灵的桥依附在你身边。这座桥便是爱情桥，将你们两个人拴成了一条线。

你要记住，暧昧的目的不是将男人拒于千里之外，而且时刻让他像一个有自信武装起来的战士一样保持高度的进攻状态，直到他登上你的"诺曼底之陆"；即使保持一段距离，也是给自己留一条后路，他会更加尊重你，倾慕你。

女孩只有恰到好处地暧昧，才显得高贵而华美。至于暧昧的距离如何掌握，这要靠你自己忖度。每个女孩遭遇的爱情都不一样，每个女孩跟自己最爱的人有一段黄金距离，找出这段黄金距离，也就是你与他之间最恰到好处的暧昧距离。

张爱玲的《倾城之恋》中，白流苏和范柳原这一对现实庸俗的男女，在战争的兵荒马乱之中被命运掷骰子般地掷到了一起，他们分分合合，冥冥中，他们从远远的两边牵向一起，又以暧昧的姿态在似有似无的距离中爱得歇斯底里，在这一刹那间他们体会到了"一对平凡的

夫妻"之间的"一点真心"，好一段暧暧昧昧的倾城之恋，直把人间之爱演绎得淋漓尽致。

爱情永远是现实的，甚至是庸俗的，然而，聪明的女孩如何才将这段现实庸俗的爱情演出不一般的风趣呢？一般来说，只要你善于略施暧昧的小计，定能让自己的爱情生动起来，鲜活起来！下面的"计策"不可不会：

一个暧昧的小动作，不妨学学

在他面前弯腰拣东西，相隔别太远，也别太近，以一米到一米五为最佳。这个小动作不可小觑，因为这是一个很性感的动作，而且带了那么点诱惑，到底他受不受你的"诱惑"呢，那是他的事，与你无关。你要做的就是将这个动作做到位。

女孩子一定要害羞

你会害羞吗？这可是女孩子的致命法宝，脸蛋红扑扑的，眼神羞羞的，或是双手捂脸，一个扭头："讨厌!"这个词很酸，是的，但是很有用，不信，你可以试试。

偶尔深沉一下

跟他在"老地方"约会时，看看星星，或者云彩，做沉思状，有思想深度的女人，男人会对她爱而敬之的。

约会时迟到几分钟

约会时，可以故意迟到几分钟，但是千万不要养成习惯，迟到的时间也不宜过长，5到10分钟为最佳，迟到了，还要记得说一句话：对不起，我来晚了。

他来抱你了，躲一躲

他像老虎一样朝你扑来，怎么办？将自己送上前去？别，故意躲一躲，顺便帮他打打衣服或者扫一扫肩膀上的灰尘，也许他身上很干净，一尘不染，但这只是个虚晃的动作，这叫"刚柔并济"。

接吻时要拒绝一下

尤其是湿吻，能不让吻就别吻，但是还要安慰他一下，吻一下他的脸，不必太重，点到为止。

不要把自己"压箱子"的秘密全告诉他

不要把自己"压箱子"的秘密全告诉他，要有一种神秘的感觉，永远给他一个迷惑。

随身携带口香糖

准备一些口香糖或者含片之类的，在你们单独在一起、他"旧病复发"对你提出过分要求时，给他塞一片，调皮却又不失尊严，而且有一种不可侵犯的感觉。

1.女孩们的独立宣言：做我自己

狐狸看到鹰从天而降，利爪之下兔子几乎无一幸免。狐狸为鹰的王者气势和威风所折服，于是将自己的双爪打磨得无比锋利，还请巧手的工匠为自己打造了飞行的双翅。狐狸全副武装从高坡上 "飞"向一只兔子，但兔子仅仅一个转身，狐狸就撞到了坚硬的石壁上，由于用力过猛，狐狸撞得头破血流，当场毙命。

这则寓言虽然说的是狐狸，但是将"狐狸"换做"女孩"，也同样适用。狐狸不做狐狸了，要学鹰，结果粉身碎骨；女孩要是不做自己，其结果也只会得不偿失，遭受悲惨的结局。

聪明的女孩还是勇敢地做回自己吧！也许，你本身并不是很优秀、很拔尖、很突出，但只要你能做回自己就是最适合你的，最适合你的就是最好的。请永远记住--保持自己的个性远胜于其他。

我们天生都有自己的个性，也有自己的路要走，谁也不可能代替谁，谁也不会因为彼此而改变信念。所以，我们要勇敢做自己，尽管我们还不够优秀，还不够富有，还不够魅力倾人，但是人生是自己的，别人无权指责。

现实中总有些人觉得自己本来的面目不如别人俊美，气质不如别人高雅，谈吐不如别人老练，身材不如别人苗条，等等。于是随着环境、时间的变化而不断改换自己，将自己改来改去，结果弄得自己面目全非，二十几岁了，还处于一片茫然的荒野。要记住，一个聪明的女孩是绝不会因场合或对象的变化而放弃自己的内在气质和人格底蕴的。

为什么要在乎别人的看法呢？走自己的路，让别人说去吧！一个人就应该时刻保持自己的思想、自己的风格，自己独一无二的作风。你喜欢听赞美的话，渴望得到他人的认可，这固然没错，但过于因为外在的因素而刻意改变自己，却无异于自寻烦恼。盲目地迎合别人，因物喜，因己悲，只会导致迷失自我的恶果。

四五岁的小孩子我们见了都喜欢，其实不仅仅是因为他的可爱，还因为他的真实、他的天性，他总是随心所欲，毫无保留地展现自己，所以人人都喜欢他。其实如果我们能够保持自己的个性，也同样能赢得别人的好感。

贝蒂?福特一直以坦白率直闻名。在她成为第一夫人后，没有因为身份环境的不同而改变自己的个性，那些紧追不舍又唯恐天下不乱的新闻记者问她对各种问题的观点时，她总是直率而坦白地回答。有一次，一个冒失的记者甚至问她和丈夫做爱的次数，当时她竟能从容不迫地回答。福特夫人便是以这种坦诚的个性赢得了美国人民的爱戴。

女孩们不要再东张西望了，最好的"个性"就在你身上！你还有必要舍近求远、从他人身上寻找答案吗？永远要记住：适合你的才是最好的，你的本来的个性便是世界上最好的个性！就像伟大的剧作家莎士比亚曾说过的那样：你是独一无二的。这是对一个人的个性的最高赞美。

如果你能保持自己独特的个性，无论生活或职场你都会有一片独特的天空。

有一个叫布罗斯的犹太人，非常有个性，当年他刚进白宫时只是无名小辈，一点地位也没有。在政界混要的就是四平八稳，所以白宫内的人一般都西装革履，非常沉稳，每个人都信奉沉默是金的原则，轻易不发表意见。但他却非常"张扬"，不仅着便装，染着一头的红发，而且平时他总要发表一下自己的观点。正因这一个性，在白宫的人眼中他是个另类。

等赖斯做美国国务卿之后，有一次会议召开了。她鼓励大家都发表一下自己的观点，可大家保持四平八稳的姿态，都不肯先说话。这个时候，犹太人布罗斯又开始无所顾忌地大发言论，虽然他说的观点实际上并没有多少新意，但还是引起了赖斯的关注。果然没过多久，他就被提拔为首席撰稿人，从此飞黄腾达。

这件事可以说明，每个人身上其实都有自己独特的个性，与其羡慕别人，不如挖掘自己。平时我们因为眼睛总是盯着别人，看不到自己的优点，所以才会抱怨自己没有用，自己不是最好，自己不是最漂亮.....记得，人一定要保住自己的个性！风水轮流转，说不定哪一天好运就转到了你的身上了。你的缺点就成了你的优点，你的个性反为人所爱所敬，跟在别人身后跑，你看到的永远都只是他人的脚后跟。如果跑自己的路，你就会听到耳旁呼呼的风声，那便是成功、事业、爱情等美好生活的呼唤。

2.在家里也许你是公主，出了家门你什么都不是

时尚类杂志上流传着一句很煽情的话：每个女孩都是自己的公主，无论你贫穷也好，富贵也罢；无论你漂亮也好，平凡也罢。可是这句话虽然动人却只是一句话而已。要知道，没有人可以一辈子都做公主。

也许在你的家庭中，因为你的地位的特殊性，你的爸妈对你宠爱有加，你爸妈的爸妈更是对你言听计从，他们为了达到你的满意可谓心思花尽。兄长表姐，邻里亲眷，更因为你的女孩的身份而对你另眼相待，于是你俨然是一位左右都很能吃得开的公主。但是这只是处于一种环境下，若换一种环境，也许你就不得不摘下公主的"桂冠"而享受"平民"的待遇。这是一个很现实的问题。

每个女孩都梦想做一个真正的公主，可是公主只可能存在于童话故事中。只有在童话故事中，才有宫殿楼阁，才有金山银海，才有珠宝绫罗，才有珠佩玉饰；只有在童话故事中，一个女孩才可能居于万人之上，才可能将世界点缀得繁华妖艳，才可能将所有的结局都安排得

美丽动人。可是现实并非如此，虽然在你的家庭中亲人对你捧若心肝，待若公主，可是一旦脱离家庭的佑护，你就会脱去"公主"的外衣，显露出本来平凡的面目。现实中，你不是公主，你没有至尊无上的父皇母后，你的爸妈只是很平凡的工薪族，他们靠微薄的薪水支撑着你的家庭，支撑着你那个其实虚无软弱的公主梦。他们也会生病，他们也可能下岗，他们也会有很多事无能为力，无可奈何；现实中，你不是公主，你没有不可计数的丫鬟佣人任由差使，甚至有时你不得不唯他人是从，说很多言不由衷的话，做很多本不从心的事；现实中，你没有水晶舞鞋，没有绫罗绸缎，没有钻石和华丽的珠宝，就算是普通的鞋子，或是一个手帕，你都得通过辛勤的劳动才可以换取.....

真相就这么残酷！在家里也许你是公主，可是出了家门，你真的什么都不是。就好比是海底的一粒沙，在你的父母的眼里，你永远金光闪闪，是金子中的金子，可是一旦被狂风卷出大海，落于平滩，你便只是一粒沙，跟别的沙毫无二致！作为普通的一粒沙，你必须要通过自我的证明才能独树一帜，秀出不一般的风景来。

如果你还牢牢陷在父母和家庭佑护的臂弯里，一门心思做着无关痛痒的公主梦，那就赶紧醒醒吧！公主梦实在是一个误人误事的无聊梦，它只会将你锁进一个无知的匣子里，你的一生将永无出头之日。

萨拉是一个英国军官的女儿，在印度充满神话气息的故事中无忧无虑地成长着，父亲告诉她，每个女孩都是一个公主。后来，父亲参战，她不得不被送到一所寄宿制的贵族学校，开始真正成长的历程。

因为萨拉有疼爱她的父亲，每个月她都能收到按时汇来的支票，家庭的富有，也使她在学校享受到公主般的待遇。

不幸降临，父亲战亡的消息传来，她失去了小公主的地位，学校的校长没收了她所有的东西，强迫她搬上阁楼，她带着父亲送给她的唯一的布娃娃，开始了奴仆的日子。

萨拉转瞬从一个人人欢迎的小公主成为一个奴仆一样的下等人，其内心霎时跌入谷底，这时的萨拉开始有了对公主的怀疑和动摇："世界上没有什么神奇的东西"，饥饿、寒冷、辛劳要远比一个美好虚幻的概念来得沉重得多。

在富有和有势力的父亲的佑护下，无论在家庭还是学校萨拉都能过得像公主一样，可是父亲一旦离去，萨拉就立时失去了公主的身份，沦落为下等的奴仆之人。这说明依靠人你只能赢得一时的荣耀，一旦失去了可依靠的人，你的地位就会一落千丈，其实说白了，你的"公主"的身份，只是一只花瓶，一个幌子，一颗内里虫蛀的樱桃，如果你打算永远依靠着某个亲人某个家庭的佑护，你最终将渐渐腐烂，失去"公主"的外壳。

所以，不要再依靠你的父母和家庭了！它们虽然是你温暖的心灵的港湾，但作为偶然的停泊处尚还可以，如果永远留驻只会误人误己。正如俗话说的"靠山山会塌，靠水水会流"，只有靠自己的女人才永远不会倒。

萨拉的故事并没有结束。这个坚强的小女孩没有让我们失望，她凭借着她的善良和勇敢赢得了所有同伴的喜欢，克服了生活变故给她带来的打击，依靠着自己，她再次站了起来，成为生活的强者，广受人们的尊敬和喜爱。一直到最后，她在自己住处对街的房子里竟然与他的父亲相遇。原来，是命运给她开了个大大的玩笑!

一切就这么现实而简单，不管你现在出身如何，不管头上戴有多少公主的桂冠，作为女孩子，你只有依靠自己，才能在社会上树起自己的身份，才能在这个世界上找到人生的立足之地、幸福之所。

3.女孩的本钱--自尊与自爱

回溯历史，"非礼勿视，非礼勿听"的教条确实让中国的饮食男女始终处在一种束缚之中。而随着国门的打开，西方的性解放运动传入了中国，如今，走在各个城市，你都会看到惹人遐想联翩的发廊、KTV、酒吧等场所，婚外恋、包二奶、大学生当歌舞厅小姐等等，这些也早已不是新闻。

对于这些不争的事实，我们无可避免，但是万万不可耽于其中，面对满是诱惑和欲望的都市，我们仍然需要把持住自我，避免走入人生的死角和误区，将大好的青春浪费在毫不值得的事情上。

二十几岁正是一个女孩如花似玉的年龄，也是她受到各方面蛊惑最多的年龄，在这遍布是非的几年中，如果把持不好，将会使一生的质量大大打折，就好比一件古瓷器，本来精精致致，一旦磨损跌破，就会变得毫无价值。所以，对于一个二十几岁的女孩而言，最重要的是要在光怪陆离的现代大都市中学会如何发现自己、爱自己并且保护自己。

自尊自爱，这是一个女孩应该守住的最基本的也是最重要的本钱。但是现实中很多女孩却忽视了这一点，她们摒弃了自己的人生底线，将自己宝贵的年华出卖给丑恶的人、丑恶的事，殊不知这样将会贻害终生。

"有一个美丽的小女孩,她的名字叫小薇,她有双温柔的眼睛....."跟歌词里的女孩同名，这个女孩也叫小薇，她身高1.65米，体重45公斤，周围朋友都说她是个美人坯子。从初中到高中，小薇一直是校花，棋琴书画样样通。从旅游学校毕业后，小薇在旅行社当导游。由于长得漂亮，人也活泼，一年前，小薇开始参加业余模特培训，频繁出入各种演艺表演，为几家知名企业做过电视形象广告。

一天，与其同居的郑总陪同她，来到一家医院做无痛人流手术。郑老板在手术书上签字后，目送小薇走进手术室，医生说最多10分钟就出来，没想到这竟是一场悲剧，因在麻醉人流手术的过程中出现了问题，导致小薇不治身亡。

小薇的父母得知后，悲痛欲绝。在事后的第三天，他们来到某公司找到郑总经理，但一切都晚了。小薇的母亲说，女儿跟郑先生同居近一年，但他们毫不知情，出事前，女儿也没有告诉他们要做人流手术的事。

这就是一个禁不住诱惑的女孩的悲剧故事，这样的故事可以说每天都在现实中发生着。由此可见，一个现代的女孩无论如何开放都不可丢失自尊自爱的本钱，你可以大胆地恋爱，但是却不可痴恋。为了爱情置一切于不顾的冲动行为，绝不是一个聪明的女孩该做的。聪明的女孩可以恋爱多次，甚至N次，但是却不可滥爱一次。滥爱一次，就足以毁坏你的一生。生命是脆弱的，而在男男女女、是是非非的各种纠纷中，女孩始终都是弱势群体。

虽然二十几岁的你最漂亮，最出众，所有的人都像蜜蜂一样团团将你围绕，但是千万不要骄傲，更不可大意，古人说"画虎画皮难画骨，知人知面不知心"，对你露出最迷人的笑、送你最美的玫瑰花的，很可能都是别有用心的。有经验的人们都知道，最鲜艳夺目的花往往最是剧毒无比，最五彩斑斓的蛇往往都是一口毙命！

所以，对那些口蜜腹剑、手持玫瑰花的人，你一定要格外当心，你要明白他的真实用心，千思量、万打算，始终紧握自己的底线，万万

不可凭由自己一时的冲动，犯下遗恨终生的错事。

最愚蠢莫过于那些放下自尊、更不自爱、完全摒弃人格底线的女孩。虽然浮华的社会使人们思考的能力退化，可是，只崇尚那些过眼云烟，为了一时的享受而放纵自己，这实在是作为智慧人类的最可悲之处。女孩们一定要明白：人不是动物，凡事要凭智慧取胜，人生更是如此。

4.坚实地站在大地上眺望远方

"人能走多远，这话不要问双脚而是要问志向；人能攀多高，这话不是问双手而要问意志。"

相信在十几岁的时候，你已经不止一次地在笔记本上抄下类似的诗句。是的，这些都是指一个人的前程和目标，表现了一个人对远大前程和梦想的追求与坚持。作为二十几岁的女孩，你对人生、对生活、对前途，同样应该有一个清醒和深刻的认识。

随着年龄的增长、阅历的丰富,对这个青春的回响你也有了截然不同的感受，但是你仍然要时刻怀抱一个梦想、一种坚持，这实在是你人生不断向上的动力和源泉。没有这个动力和源泉，你的生活将是一片荒野、一片戈壁、一滩停止了流动的死水。就算你现在有了工作，有了男友，是个月薪八千的白领美女，也不要安于现状，记得安逸不是不可以，但是安逸的只能是生活，是环境，而不是你的心态，你如果心态安逸，生活便会陷入庸碌的泥淖再难脱身。

你应该知道，人因理想而高尚，如果毫无志气，毫无人生的目标，那跟一只白白胖胖的大肉蛆有什么区别？你一定有很多想做的事，小到周末吹吹风，让男友陪着自己走天涯、逛海角，大到成为世所震惊的大企业家、明星，等等，可以说这些都可以作为女孩的目标和理想。数一数你有过的理想，是不是一个大箱子都装不下？在这一箱子都装不下的梦想中，应该多数都没有实现，还处于混沌、萌发的阶段，那么请坚持下去吧，每一个目标的实现就是你的人生的一项可观的成就，美丽丰富的人生便是由这一个个小小的成就垒筑而成。

而事实也证明，有远大理想和目标的女性，无论生活或事业都远远优于毫无志气的"小女子之流"。

"我能行，因为我知道应该做什么，怎么去做!"翔鹰集团董事长刘迎霞常常这样说，而且她做出的成绩也确实让人刮目相看，2007年，她便成了中国"中国十大女富豪"之一，同样是中国的十大女富豪，刘迎霞却显得太年轻了，年轻得招人嫉妒。

刘迎霞还是大连理工大学的兼职教授，据称这也是她最看重的头衔。目前已有多篇学术论文发表。据说，她的求知好学在朋友中间是出了名的。

回望刘迎霞的成长轨迹，她说过自己不仅要做超级富豪，还要在中国做民营企业的政治代言人。《商界名家》对刘迎霞的评价是：她不仅有军旅企业家的干练，也有知识女性的从容知性，还不失作为人妻人母娇媚温婉的一面。

刘迎霞正是因为拥有宏伟目标和远大理想，同时热爱学习，善于把握商机，加上她善于运用得天独厚的政治资源拓展企业发展空间，注重用科学的管理方法和符合市场经济运行的规则去运作企业，所以才获得了自己人生的辉煌。从这个意义上讲，刘迎霞的"非典型"成功不是偶然。

事实便是如此，有理想、有志气、有抱负的女孩们往往更能好命。好命不是天生的，而是你后天打造的，所以不妨给自己制定一些远大

的计划来督促自己，即使你的梦想可能无法完全实现，但是在追求自己的远大目标的过程中，你已经超越了同龄女孩很多。有一句话说得好："给自己定一个伟大的目标，虽不能至，但心向往之"。

有一个女孩在网上诉苦：我23岁了，工作能力不突出，又辛苦。又不甘心结婚做家庭妇女，不知道何去何从。她的帖子张贴在了男性论坛的版块，很多男士纷纷回帖劝她找个人嫁了。

现实中也确实有这样一种说法，"嫁个好男人，女人可以少奋斗十几年甚至几十年"，但是你想没想过，女人的幸福怎能都寄托到所嫁的男人身上呢？嫁个高官，你自然富贵，衣食无忧；嫁个"富商"，你自然珠宝绫罗身娇体贵，可是你的人生还有自由可言吗？你还是在为自己而活吗？一个人的幸福只能靠自己赢得，岂是嫁人能嫁来的？

一代女皇武则天，独揽大权，拥有自己至高无上的事业，这是古人留给我们的先例；现代的才女张爱玲、苏青也给我们树立了很好的榜样。更有蜂拥而出的才女、女强人，在商业界、学术界、政治界等各个领域都起了不可忽视的作用。她们开始撑起半边天，有的女性甚至在社会中担当中流砥柱的角色，她们往往是外面事业一片大好，家里又是凡事不可或缺的贤妻良母。

年轻女孩一定要记住：有理想的女孩，成功就不会把她抛弃；热爱生活的女孩，生活也会充满阳光和清新的空气。在茫茫人海、芸芸众生中，身为一个二十几岁的妙龄女孩，你必须找到能够使你用双脚坚实地站在大地上的东西，这个东西便是你的远大前程和人生目标。

爱像什么?爱像星期天的早晨。一首老歌这样唱道。

情为何物?为何直教人生死相许?一首古词这样写道。

我们每个人都在苦苦追寻自己的爱情，并希望爱情能够天荒地老，哪怕斗转星移，沧桑巨变，爱情都好像远天中的星星一样永恒不变；"我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老.....",现代人用优美的曲调抒发了对恒久爱情的向往，可是在我们的现实生活中，很少有爱情能持久恒常的，这是为什么呢?

爱像什么?爱像星期天的早晨。一首老歌这样唱道。

情为何物?为何直教人生死相许?一首古词这样写道。

我们每个人都在苦苦追寻自己的爱情，并希望爱情能够天荒地老，哪怕斗转星移，沧桑巨变，爱情都好像远天中的星星一样永恒不变；"我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老.....",现代人用优美的曲调抒发了对恒久爱情的向往，可是在我们的现实生活中，很少有爱情能持久恒常的，这是为什么呢?

因为爱情其实也像一座楼阁，也有其基础工程。如果基础没打好，则难免成为空中楼阁，"风雨一来楼欲摧"这是必然的事情。很多人陷于爱情的沼泽无法自拔，一味追求爱情的轰轰烈烈、昙花一时，忽略了爱情的基础工程和爱情的最终目标，于是酿成了爱情的悲剧。

世人大多受爱情所伤，多是爱情的悲剧所致。

有一个男孩和一个女孩，他们在同一个单位上班，但在不同的部门。

他们在一个偶然的情况下成了男女朋友，一直以来都是相安无事。但是十月的一天，男孩问女孩：你和公司的老总是什么关系?女孩和他解释了，男孩也暂时没什么了。过了没几天，男孩又举出女孩和那个老总的种种，女孩依然和他解释，她想让他知道，其实什么都没有，只是谣言。

不知道是那个男孩太紧逼那个女孩，还是他根本就不相信那个女孩所说的，他们的关系开始变了。几乎是三天一小吵，五天一大吵，最后男孩和女孩都感觉累了，女孩最后什么都不再说了，因为她知道解释也是多余的。她说了一句话："身正不怕影歪，你如果不相信我，那么我们在一起也没意义了....."

为什么男孩、女孩会由恋人变成为陌路之客，再无往来?《白发魔女传》中，相爱很深的卓一航与练霓裳因别人一句挑拨，从此天涯各飞，练霓裳因此一夜白头，这又是为何呢?

事实上，这都跟爱情的基础工程息息相关。因为爱情的基础工程出了问题，就好比现在的豆腐渣工程，虽然外表华丽无二，但内里却偷工减料，本质上存在着这样那样的问题。于是在以后真正遭遇考验的时候，就会原形毕露，爱情也便在这时土崩瓦解。

那么何谓爱情的基础工程呢？有人说是真爱，有人说是真诚，有人说是宽容，还有人说是金钱。这些因素固然重要，但都不是爱情的最基础的部分，爱情的基础是"信任"。爱情终究要建立在互相信任的基石之上才有可能长久。

没有基本的信任，谁会去爱呢？谁敢去爱呢?对诚实可靠的人，才可能产生信任，这是不言而喻的。恋爱双方相互信任了，才可能谈恋爱。所以，信任才是爱情的基础。

无论一对恋人间恋爱的时候有过多大的投入，有过怎样的动情，有过怎样的感人肺腑，如果一方对另一方的信任出了问题，他们的爱情基础也就动摇了！恋爱关系从此处于摇摆不定的状态，此时如不亡羊补牢，采取有效的补救措施，爱情也便岌岌可危。没有信任底码的爱情还有继续下去的可能吗？绝对不可能。失去了信任，便只会剩下怀疑和猜忌，彼此猜忌导致关系日渐恶化，两天一动口，三天一动手，爱情的裂痕越来越深，两人于是天各一方，分道扬镳。

你如果想使自己的爱情基础坚如磐石，就须加固它们的基础工程，使之固若金汤、牢不可破。当然恋人间必然会矛盾不断，分歧不休，只要多加交流、多加沟通，将矛盾扼杀在萌芽的摇篮里，这样你们间的爱情便可安然无恙。金无足赤，人无完人，作为恋人，每个人都无法做到完美，所以不妨大度一点儿，宽容一点儿，谅解一点儿，大事情要解决好，小事情不能斤斤计较。如果你抓住对方的一点儿小毛病就毫不放手，岂不是故意要引发"世界大战"吗？战争是残酷的，男女间的战争还是大事化小、小事化了为妙，非要"非暴力不合作"，坚决武力抵制，对双方都会造成无可弥补的伤害。你可以想想，世界上60亿人都可以和平共处，你们两个人怎么就不可能安静安静呢？

爱情终究还是美好的，它似醇酿的酒，只要基础工程打好了，爱情自然能够发酵得淋漓尽致、畅然痛快，这样的爱情入鼻香、入口甘。长此以往，爱越深，情越长，人就越清爽，双飞双宿、天荒地老的爱情梦还是能够在现实中实现的。

2.不动声色要诡计，俘获真爱很容易

正 值豆蔻年华的女孩怎可以没人爱？都说“恋爱中的女孩最美丽”，要想将自己美丽的潜质更充分地挖掘出来，恋爱绝对是一剂良药！但是真正的爱情可不是那么容易 就能得到的，现实的爱情往往错综复杂。那个榆木疙瘩、铁石心肠的，却怎么也领会不到你的心意，因着女孩的天性矜持，你也有所顾虑，难以启齿。

爱之深则思之切，你爱他，但是不知道怎样表达你的心意；你想他，但是不知道他是否同样想着你……彷徨、期待、矛盾，难道你可以做的只有等待?

答案无疑是否定的，聪明的女孩对待爱情，也一样张弛有度、伸缩自如。当她爱上一个人的时候，不会食不甘味、睡不安寝；她不会让这件事占据大脑的全部位置；她更不会蠢到拿着一枝玫瑰花一边撕着花瓣一边反复叨念：他爱我，他不爱我……

这样做，无疑只会让你的思念更重，爱意更深，却丝毫于事无补。要知道，爱情是要讲计策的，不能因为丘比特的缺席而耽误爱情大计。

聪明的女孩不是完美的女孩，但一定是最快乐的女孩。那么，从现在开始让自己做一个聪明的女孩，在爱情中掌握快乐的秘诀，充分利用手中的资源，将自己认准的“Mr Right”一举拿下吧！

拿下自己认准的Mr Right，下面一些爱情小计策是少不了的哦：

知己知彼，百战不殆

古 人打仗，讲究知己知彼，唯有知己知彼，了解到对手的弱点，才能从此弱点为引爆点，从而一举将其突破。恋爱，也是同样的道理：

熟知他有什么不为人知的癖好、 他有什么未了的心愿，然后就很简单了，咱就可以像守株待兔中的那位先人一样，立根桩子，就等这傻男人自己撞过来了。“投其所好”是爱情中最常用的手段，但 是也最实用，冬天来了，他经常冻得缩脖子，给他扎条围巾，暖暖他的心，再瞧他的眼睛里是不是尽是你的影子了？

拉开距离，保持神秘

大 凡男人，都有猎奇心理，你只有让他对你产生了浓厚的兴趣，他才会想要接近你。但是，这里有一个度的问题，若是你冷若冰霜给了他拒人千里之外的感觉，那么便 适得其反，达不到预期的效果了。好比有雾的天，如果能见度太低，人们大多会选择等雾消散而不是冒雾强行，要是雾气只是一层透明的纱，人们就会自信满满、心 情愉悦地在雾中穿行，这样在行进过程中会有隐匿的快感和大获全胜的成就感。

欲先取之，必先予之

恋爱时，多是男人主动，然后女 人有了反应，于是双双坠入爱河，在爱河里畅游尽欢。但是男人不主动，女人就该自己想点儿辄了，总不能坐等好男人成为她人夫吧？那么就做出点事情给他看吧， 对他好点儿，而且刻意地表现出来，哪怕你什么都不说，每天给他递杯水，请他吃根棒棒糖，有什么好事都给他预留一份，不消两三天，再蠢的男人也知道你心里打 的什么小九九了，这时，你的春光灿烂的好日子就来到了。

若即若离，欲擒故纵

聪明的女孩一定要将这个招数学会，这的确是让他对 你着迷的最好方式。他搞不懂你在想什么，你就像雾里的水仙花一样，越有阻力，越有障碍，他就越想进一步接近你、了解你，然后爱上你，这其实便是顺应了男人 的征服欲，聪明的女孩绝不能轻易将自己交出去，给他点儿难度，满足他的成就感，这也能转换为他对你的忠诚度爱情终究还是美好的，它似醇酿的酒，只要基础工程打好了，爱情自然能够发

酵得淋漓尽致、畅然痛快，这样的爱情入鼻香、入口甘。长此以往，爱越深，情越长，人就越清爽，双飞双宿、天荒地老的爱情梦还是能够在现实中实现的。

2.不动声色要诡计，俘获真爱很容易

正值豆蔻年华的女孩怎可以没人爱？都说"恋爱中的女孩最美丽"，要想将自己美丽的潜质更充分地挖掘出来，恋爱绝对是一剂良药！但是真正的爱情可不是那么容易就能得到的，现实的爱情往往错综复杂。那个榆木疙瘩、铁石心肠的，却怎么也领会不到你的心意，因着女孩的天性矜持，你也有所顾虑，难以启齿。

爱之深则思之切，你爱他，但是不知道怎样表达你的心意；你想他，但是不知道他是否同样想着你.....彷徨、期待、矛盾，难道你可以做的只有等待?

答案无疑是否定的，聪明的女孩对待爱情，也一样张弛有度、伸缩自如。当她爱上一个人的时候，不会食不甘味、睡不安寝；她不会让这件事占据大脑的全部位置；她更不会蠢到拿着一枝玫瑰花一边撕着花瓣一边反复叨念：他爱我，他不爱我.....

这样做，无疑只会让你的思念更重，爱意更深，却丝毫于事无补。要知道，爱情是要讲计策的，不能因为丘比特的缺席而耽误爱情大计。

聪明的女孩不是完美的女孩，但一定是最快乐的女孩。那么，从现在开始让自己做一个聪明的女孩，在爱情中掌握快乐的秘诀，充分利用手中的资源，将自己认准的"Mr Right"一举拿下吧！

拿下自己认准的Mr Right，下面一些爱情小计策是少不了的哦：

知己知彼，百战不殆

古人打仗，讲究知己知彼，唯有知己知彼，了解到对手的弱点，才能从此弱点为引爆点，从而一举将其突破。恋爱，也是同样的道理：熟知他有什么不为人知的癖好、他有什么未了的心愿，然后就很简单

了，咱就可以像守株待兔中的那位先人一样，立根桩子，就等这傻男人自己撞过来了。"投其所好"是爱情中最常用的手段，但是也最实用，冬天来了，他经常冻得缩脖子，给他扎条围巾，暖暖他的心，再瞧他的眼睛里是不是尽是你的影子了？

拉开距离，保持神秘

大凡男人，都有猎奇心理，你只有让他对你产生了浓厚的兴趣，他才会想要接近你。但是，这里有一个度的问题，若是你冷若冰霜给了他拒人千里之外的感觉，那么便适得其反，达不到预期的效果了。好比有雾的天，如果能见度太低，人们大多会选择等雾消散而不是冒雾强行，要是雾气只是一层透明的纱，人们就会自信满满、心情愉悦地在雾中穿行，这样在行进过程中会有隐匿的快感和大获全胜的成就感。

欲先取之，必先予之

恋爱时，多是男人主动，然后女人有了反应，于是双双坠入爱河，在爱河里畅游尽欢。但是男人不主动，女人就该自己想点儿辄了，总不能坐等好男人成为她人夫吧？那么就做出点事情给他看吧，对他好点儿，而且刻意地表现出来，哪怕你什么都不说，每天给他递杯水，请他吃根棒棒糖，有什么好事都给他预留一份，不消两三天，再蠢的男人也知道你心里打的什么小九九了，这时，你的春光灿烂的好日子就来到了。

若即若离，欲擒故纵

聪明的女孩一定要将这个招数学会，这的确是让他对你着迷的最好方式。他搞不懂你在想什么，你就像雾里的水仙花一样，越有阻力，越有障碍，他就越想进一步接近你、了解你，然后爱上你，这其实便是顺应了男人的征服欲，聪明的女孩绝不能轻易将自己交出去，给他点儿难度，满足他的成就感，这也能转换为他对你的忠诚度。

3.应当和他发展到"那种"程度吗

一天，朋友静打来电话告诉我说，她爱上了一个男人，这个男人不仅有着一头金色的头发和迷人的蓝眼睛，而且他风趣幽默，有着法国男人特有的浪漫。静完全沉醉在爱情的甜蜜之中，他说那个男人也同样爱他，并且希望静能够成为他的女友。很快，静就答应了他的要求，他们就像其他的情侣一样牵手、接吻、拥抱。

两个月之后，静又给我打电话，还没有说话，就开始哭了起来。我问她发生了什么，是不是那个法国佬欺负她了？她说不是，只是自己感觉伤心，不知道如何是好。我问她究竟发生了什么，静告诉我自己爱的那个法国男人再过两个月就要离开中国了，而且还不知道能不能再次回到中国，但是他却希望和静发生更亲密的关系。静告诉我，她很爱这个男人，不想伤害他，但是又不想轻易把自己给一个明明没有结果的男人，这让她左右为难，不知所措。

我问她："你真的心甘情愿把自己给一个不可能有结果的男人吗?"她的答案是否定的。我知道所有的道理她都是懂的，但是在为情所困的此刻，她却难以把握他们相爱的程度，是不是值得把她自己的身体献给对方，此时她需要的只是我的一句"值得"或者"不值得"。

爱情是有分量和尺度的，如果不能够天长地久，至少也应该在爱情中保持几分清醒和理智，并把这份感情用心珍藏起来。但是很多时候，这种分寸是模糊不清的，正像歌中所唱"你问我爱你有多深，爱你有几分，你去想一想，你去看一看，月亮代表我的心"，相信这正是一个人的聪明之处。爱情是圣洁的，但却要保留几分朦胧。爱情是相互给予和温暖，但是付出的太多就会变成伤害。其实，爱情中的两个人就像两个相互取暖的刺猬，只有保持适当的距离，才可以达到温暖彼此的目的。

但是，有不少人却认为爱是由Make Love来衡量的。爱的深就可以和他发展到那种程度，如果没有发展到这一程度说明彼此爱的还不够深。也有不少的男性朋友认为自己的女友如果可以接受和自己 Make

Love，就说明女友爱他，如果不可以接受，证明还不够爱。而且很多女孩把自己的身体交给一个男人之后，都会理直气壮地说："我把自己最宝贵的东西都给了你，你一定要对我负责！"女人俨然一副壮烈牺牲的样子，好像男女之间发生了关系，男人占了便宜，而女人却吃了大亏。其实女人应该明白，并不是你把自己的身体给了男人之后，才呼天抢地地让男人对你负责，而是应该把自己交给一个愿意为你负责，并可以给你幸福的那个男人。

爱要多深才可以Make Love？这实在是令女孩们困惑的问题。因为，在恋爱的时候，男友往往都有Make Love的冲动，但是女孩子总是在犹豫不决地掂量，我们的爱究竟到了可以Make Love的程度了吗？也有一些傻得可爱的女孩子，总是问自己的男友："你是爱我的人，还是爱我的身体？"这种问话常常把不少的男人搞得鸦雀无声、狼狈不堪，最后只有十分气愤地说："如果我不爱你，干嘛还辛辛苦苦地和你谈恋爱，干脆找妓女算了！"

如果你是一个聪明的女孩，肯定会偷笑傻女孩的这种问话。仔细想想看，你的身体难道不就是你自己的一部分吗？为了考验男人，竟然让自己问出如此白痴的问题，这真是没有逻辑的无理取闹。

爱要多深才可以Make Love，这个问题永远都不可能有一个准确的答案，毕竟爱的深浅并不是可以用Make Love来衡量的。但无论如何，聪明的女孩们都应该始终明白--千万不要为了一段没有结果的爱情而和一个男人发生那种关系。

4.钱不能代替爱情，爱情也不能代替钱

都市中的女人有许多"劣根性"，有人戏称"N"种。有一项社会调查表明，大城市已婚女人96%对自己的婚姻不满，而且很多未婚女人的生活更是不得安宁。她们对金钱的欲望过于强烈，很多女孩挖空心思要嫁给富豪，妄图不劳而获，坐享其成。就算男人长的比姚明高，只要没有钱，在她们眼中也只是"三等残废"；那个男人长得像极了李浚基，但是却没有钱，那么充其量也就是一张好看的"画皮"。

她们将金钱看得高于所有，爱情在金钱面前竟然一文不值。其实，也正因为这个原因，所以她们永远无法得到爱情。

过于看重金钱，而忽略爱情的现实意义，或是过于看重爱情，做起不理世事的"浪漫大梦"，都会导致你在现实的生活中跌足跟头，吃尽苦头。爱情虽然不能当饭吃，但爱情却能让吃饭诸等琐事变得愉悦起来。这就是爱情的好处。

如果女孩到了二十几岁，对爱情和金钱就应该有自己的看法了。可以说，爱情和金钱有时是充满矛盾的。女孩爱上的男孩很穷，穷得在她的生日时买不起生日蛋糕。另一个有钱的男孩，却为她及时买来美味可口的大蛋糕。她也许对他无意，可是一块蛋糕却让她的委屈找到诉说的出口，于是她依偎在了那个送她蛋糕的男孩肩膀上。这是很常见的事情，女人嘛，自然爱慕虚荣，是过不得穷日子的，但是如若你只以金钱为爱情取向，就会犯某些错误。

钱当然不能代替爱情，爱情也不能代替钱。经济实力和爱情之间，的确有相互依存的关系，但是，若想用其中的一个代替另一个，就好比把太阳换成月亮一样，太阳有其好，也有其不好，月亮有其美，也

有其不美，两者我们都不能少。只追求其中的一个，必然像一个一条腿太长、另一条腿太短的畸形人一样，在路上走得跌跌撞撞。

阿西和梅梅是一对青梅竹马的恋人。有一天，他们两人牵着手去逛街。当经过一家首饰店门口时，梅梅一眼看上了摆在玻璃柜里的那条心形的铂金项链。

梅梅心想："我配上这条项链肯定好看。"

阿西看见了梅梅眼中那依依不舍的目光，他摸摸自己的钱包，脸红了，拉着梅梅走开了。

几个月后，梅梅的20岁生日到了。

在梅梅的生日派对上，阿西喝了很多酒，才敢把给梅梅的生日礼物拿出来，那正是梅梅心仪的那条心形铂金项链。梅梅高兴地当众吻了阿西的脸。过了半晌，阿西才憋红着脸，搓着手，嗫嚅地说："不过，这.....这项链是.....假的....."

阿西的声音很小，但客厅里所有的客人都听见了。

梅梅的脸蓦地涨得通红，把正准备戴到自己那白皙漂亮的脖子上的项链揉成一团随便放在了牛仔裤的口袋里。"来，喝酒!" 梅梅大声说，直到派对结束，梅梅再也没看阿西一眼。

不久，另一个男人闯进了梅梅的生活。男人说，他什么都没有，只有钱。当他把闪闪发光的首饰戴到梅梅身上时，彻底俘虏了梅梅那颗爱慕虚荣的心。

他们很快在外面租了一间房子同居了。梅梅对男人百依百顺，梅梅暗暗庆幸自己在阿西和男人之间的选择。对于梅梅来说，那真是一段"幸福"的日子。

但是好景不长，当梅梅发现自己怀孕时，也发现男人失踪了。当房东再一次来催她缴房租时，她只得走进了当铺，把自己所有的金首饰摆在了柜台上。老板眯着眼睛看了一眼说："你拿这么多镀金首饰来干什么?" 梅梅一下子楞住了。

相信聪明的女孩一定从上面的故事中悟到了什么。

"没有钱，你会爱我吗？"一首歌里这样唱。可能你也陷入了一种困惑，那就是到底有没有不用金钱就拥有的爱情？这是个很有意思的问题，假如你的男友一分钱都没有，你还会爱他吗?

可能你毫不迟疑地说："会，我爱的是他的人，而不是他的钱！"那么好吧，看一段大学里的真实爱情：男孩爱上了女孩，女孩也迷恋于男孩，两人形影不离，你我不分，现代人嘛，当然开放得多，于是两人顺理成章地在校外同居了，两人合用一张公交卡，一张饭卡，一张银行卡，吃饭也是时而男孩出，时而女孩拿。

这是两人好的时候。后来，因为一件芝麻绿豆的小事，两人闹僵了，说分手便分手，于是大账小账一块算。男的说我给你买手机花了多少钱，女的说我请你同学下四星饭店花了多少钱；男的说我为你买手表，花了多少钱；女的说我给你买名牌西裤花了多少钱.....

男女不欢而散倒也罢了，居然僵到算起这些"旧账"，怎么不算平日里的那份恩爱了？怎么不说我爱你有多深、感情又有几分真?

没有建立在金钱基础上的爱情，可以说"狗屁不是"；而只顾金钱的爱情则一文不值，金钱固然可以给你提供舒适的生活，但是也最容易变成欲望的毒床!

爱情说穿了，就是普普通通、平平常常，就是男人和女人互相理解、互相尊重、互相关爱而已！故事的主角，永远是饮食男女；故事的场景，永远是家庭与社会；故事的情节，不外乎是一个男的爱上一个女的或一个女的看上了一个男的；而故事的结局，不是悲剧就是喜剧，永远没有中间的道路。

聪明的女孩们，你一定要把握好金钱和爱情的关系，不做金钱的奴隶，更不要沦为"爱情虚梦"下的冤鬼！在世俗的社会里，爱情必然有一个现实的活法；在现实的爱情中，你一样能找到真正轻松的"爱法"!

1.男人为何要去"风流"

"你以为躲起来就找不到你了吗? 没有用的!像你这样出色的男人，无论在什么地方，都像漆黑中的萤火虫一样，那样的鲜明，那样的出众。你那忧郁的眼神，稀疏的胡楂子，神乎其神的刀法，和那杯Dry Martine，都深深地迷住了我。不过，虽然你是这样的出色，但是行有行规，无论怎样你要付清昨晚的过夜费呀，叫女人不用给钱吗?"

在《国产凌凌漆》中，周星驰以一个拒付嫖资的"猪肉男"的滑稽形象出场。周星驰的电影就是这样，"宁在花下死，做鬼也风流"。《唐伯虎点秋香》、《鹿鼎记》中的周星驰更是风流成性，面对女色，简直就是一流氓无赖了！但是周星驰扮演的角色却获得了极大的成功，这是为什么呢？因为周星驰在影视里的所作所为，正是众多男人之想做想为的。男人大多好色，而且性本"风流"，而周星驰的影视则道出了男人们的这一心理，所以它引起了几乎所有男人的极大兴趣。

有意思的是，据说世界上历史最悠久的商业行为就是卖笑营生。看看哪个朝代、哪段历史可以少得了青楼红衣？甚至有很多青楼女子成为历史上的佳话，像陈圆圆、李师师、苏小小，这些都是流传至今的古代佳人。

可见，男人的风流也是有着悠久的历史了。谈起男人的风流，女人们就很奇怪，甚至大是鄙夷，没有老婆的光棍汉，因为生理需求去风流倒也罢了，可恶的是那些好端端守着个娇滴滴的"小娘子"的人儿居然也去花钱买欢。

男人为何要去风流呢?

每一个男人都是一个标准十足的探险家，女人的身体便是他的未知世界，对这一未知世界他总是抱着强烈的渴望，希望能一探究竟，这种强烈的欲望促使他努力地去接触一个从来不曾接触过的女人。这便是男人们天生的探险欲。

正是如此，所以即使身边的娇妻如花似玉，对他而言，她已经是"开垦过的北大荒"，没什么新奇可言了，所以她的身体魅力在他眼里已经

打了折扣。男人最渴望的就是一种新鲜感，一个新鲜的女人哪怕不如他的美妻漂亮，可是一具陌生的躯体便是他的致命诱惑，足够这个男人遐想不已了。

男人天生好色，"去风流"的蠢动一刻都未曾停息，只是仗着理性的制约，所以多数男人看上去"很老实"。而那些欲望战胜理性的男人则不由自主地想"寻花问柳"。找情人、包二奶，代价太大，是有钱人才"消费"得起的，中国人最讲究"物美价廉"，连寻欢作乐也不例外，于是花钱买一夜欢，成了很多男人的癖好。

事实上，大多男人的"风流"只限于潜意识和"白日梦"的状态。他们虽然渴望结交新的异性，追求新鲜的欲望驱使他跟一些陌生女人走得很近，但最终不见得就发展到肉体的关系。他们只是以此为题材，大做一些白日梦而已，哪怕现实中的好男人也常会有这样的白日梦。男人做这种白日梦多属正常，强烈的性好奇心跟爱情相距甚远，划不了等号。所以，女人们请原谅他们吧，这其实也是造物主的安排，他给了男人这种欲望，凭借这种无止境的对性的追求，人类自身才繁衍生息不断。

有位朋友曾说："男人嘛，就是狗狗，基于构造不同，一生当中，出去撒几泡尿，不必大惊小怪，反正他还是要回家的，还是忠诚的，狗狗都是忠诚的。"这段话印证了世俗对男人的评价："喜新不厌旧。"在男人的心中，爱情与性只是两块相差太远的大陆，他的爱情是一回事，他的性又是另外一回事。

"吃着碗里看着锅里"，男人几乎都摆脱不了这种潜意识，但是多数男人只是好色而已，与色狼相距甚远，所以，女孩们大可放心。

2.识破男人的"花言巧语"

一个二十几岁的女孩，大概对男人花言巧语的功夫有所领教了！男人的花言巧语当然是说给女孩听的，免疫力不强的女孩，被男人一通告白就能感动得稀里哗啦，立即要一生相报，这真是愚蠢至极的傻女孩。聪明女孩就要提高自己对男人花言巧语的免疫力，这样才能笑傲情场，做最后的笑美人，气死那些居心不良的臭男人！

男人的花言巧语分两个阶段：一个是毫不经世的新鲜人阶段；一个是久经沙场的老练客阶段。

幼稚娃子的花言巧语多是在二十岁前，一场初恋，"惊心动魄"的爱语表白，于是轻易把一个感情空白的笨女孩给唬住了，大有以一生相赠的冲动。其实说白了，那些天荒地老，磐石不移的"佳话"纯粹是一场作秀，两个人都要死，爱情哪里能够永生？你说爱情的精神永生，这大概也只有你自己相信，精神是什么东西？从没有人见过。爱便是爱，要实实在在，凡是那些没有踩着地面说话的男人，他的未来都是一种未知，他怎么能给你一种已知的承诺？

最可恶的莫过于那些玩弄感情的男人，他们久经情场，手法老到，他们深知女人的脾性和心理需要，他们可谓将花言巧语发挥得淋漓尽致，即便冰雪聪明的女孩也被他"忽悠"得心动不已，于是坦然向他伸出了手，殊不知，一伸手，已然中招。色狼躲在一边嘿嘿偷笑，等到美女得手，他也玩弄得够了的时候，这些臭男人还会做出"楚楚可怜"的恶心面孔，说"我爱你，可是我们不能在一起，我们还是分手吧"云云，真是无耻卑劣之极。

男人就是这样一种目的性的动物。他就像一个天生猎手，为了将猎物捕到手中，于是"机关"用尽，世上的漂亮话就是他们说出来的。"曾经有一段真挚的爱情放在我的面前，我没有珍惜。直到失去我才追悔莫急。如果上天再给我一次机会的话，我一定会对那个女孩说三个字-

-‘我爱你'。如果一定要给这个承诺加上一个期限的话，我希望是--‘一万年'。" 多么经典的爱情表白，实在是男人"花言巧语"中的极品，事实上无数的男人已经拿这句话作QQ签名向心仪的女孩表达了！试问哪个女孩听了这样的话不心动呢?

为什么男人的花言巧语总能得逞？男人的话说的实在漂亮是一个原因，女人的爱听漂亮话更是一大原因，这就好比周瑜跟黄盖，一个打的愿意，一个挨得欢喜。很多女孩不仅不理解男人的这种禀性，甚至还把男人的花言巧语当做真理的标准，这是何傻之有？恋爱前迷情，恋爱后清醒，或是婚前骄傲，婚后自卑，这是不明就里的女人常犯的错误。

女孩一定要聪明，将男人的花言巧语各个击破，才能使自己免于伤害。现实多么残酷，带着伤口生活，一生都会很累。聪明女孩要活得轻松，就必须识破男人的谎言，去结交一个真好男人，才能拥有真好命运。

男人多在什么时候埋下"花言巧语"的陷阱呢？大概有三个阶段是他下套的时机：追求阶段，猎取阶段，猎后阶段。下面一一分析，恋爱中的女孩一定要看仔细了：

男人在追求阶段花言巧语

"我只喜欢你，你是我生命里的唯一""如果没有你，生命还有什么意义""拥有你，我今生别无他求""这一生我只牵你的手，因为有你已经足够".....

这些话，女孩大概都不陌生，男人说出这种话，要么是无意的表达，要么就是 有意的作秀。毫无女性经验的男人可能是真心，而对那些经验老到的男人就须当心。听到类似的话，男人的真诚并不可知，不要从这些话来找证明，要从“人”里找 说法，人好便是好，人差，这种“花言巧语”只是用来骗你的手段而已。

男人在猎取阶段的花言巧语

“你知道什么是爱吗?爱是责任，我是一个男人，我会对你负责任”“直白地说，你很漂亮，可是这并不是我爱你的原因，我更爱的是你的心”……

男人在追求女人遭遇阻力，多会采取两种办法，要么直接表白，要么欲擒故纵。一般男人都会采取直接表白的方式，而出色的男人则会采取欲擒故纵的聪明策略。

男人的直白到底是否诚恳，说实话很难辨别，要凭理性的感觉，而且说这个话的男人首先要对你有足够的了解，他才可能对你认真，如果你们相识不过三天，他就向你大吐爱意，那么这“爱意”多半含着水分。

懂得欲擒故纵的男人一般都很自信，他能不卑不亢从女孩在意的教养上打动女孩，这也是那些让女孩着迷的“坏男人”常用“伎俩”。

男人在目的达到后的花言巧语

“每天打电话并不标志着爱，不打电话也不能说明不爱。爱是相互的感觉，这点我心里有数”“爱情当然很重要，但不是最重要。要是我真的天天和你厮守，却天天饿肚子，你愿意吗?”……

当然，生活中也未见得所有说这种话的男人都是出于对女人采取的手段，但有一点，只有在他不断用行动示爱的情况下，才能证明他对你更深的爱心。

3.男人到底要什么——来自男人的告白

男 人爱女人，女人恋男人，男欢女爱，作为食色男女，这些是再正常不过的事情。都说女大不中留，二十几岁了，你应该已经有自己的男朋友，或正是为男朋友“东奔 西走”，孙子老先生说“知己知彼，百战不殆”，这句话用在情场再合宜不过，要想在情场做最后的赢家，你就应该知道男人，了解男人，懂得他的所需所求，你就 能按需支招，这样才能招招直抵要害，让他再无力还击。

男人到底要什么呢？这个问题不要问女人，听听男人是怎么说的吧：

我不要做风筝，请让我飞高点儿，飞远点儿，飞得自由点儿

男人有了女人，多数都会一半欣喜一半忧，为何喜，为何忧？很多初婚的男人都会向哥们儿大倒苦水，这媳妇是有了，可是以前的逍遥日子也一去不复返了……

为 什么逍遥的日子一去不复返了呢？原因自然在女人，男人在婚前，可以随意支配时间，做自己想做的任何事，可是一步入婚姻这座“道貌岸然”的大屋，男人就感觉 自己变成了老婆手中的风筝，貌似可以随意飞，但稍高，稍远，就被那根线一拉一扯，就不得不回到“地面”上来了，男人想做的不是风筝，而是信鸽，他知道自己 的任务，虽然他会飞很高很远，但是那个家每天都是他的落脚点。

不要让我安安静静待着，这无异于虐待

男人自小就“疯”，从小攀 高爬低，偷个萝卜、摘个红枣的，大了也别想他能安安静静、老老实实待着。他的生活就要动起来，踢场足球赛，爬个山，野个炊等，这都是他的动态心理的需求， 让他老老实实待着，无异于对他的虐待。小龙女说:“过儿，我们回古墓好不好，两个人安安静静，相守一生？”过儿说：“姑姑，外面的花花世界，多好啊，我们 先玩个一两年的，再回古墓去好不好？这些话，女孩大概都不陌生，男人说出这种话，要么是无意的表达，要么就是有意的作秀。毫无女性经验的男人可能是真心，而对那些经验老到的男人就须当心。听到类似的话，男人的真诚并不可知，不要从这些话来找证

明，要从"人"里找说法，人好便是好，人差，这种"花言巧语"只是用来骗你的手段而已。

男人在猎取阶段的花言巧语

"你知道什么是爱吗?爱是责任，我是一个男人，我会对你负责任""直白地说，你很漂亮，可是这并不是我爱你的原因，我更爱的是你的心".....

男人在追求女人遭遇阻力，多会采取两种办法，要么直接表白，要么欲擒故纵。一般男人都会采取直接表白的方式，而出色的男人则会采取欲擒故纵的聪明策略。

男人的直白到底是否诚恳，说实话很难辨别，要凭理性的感觉，而且说这个话的男人首先要对你有足够的了解，他才可能对你认真，如果你们相识不过三天，他就向你大吐爱意，那么这"爱意"多半含着水分。

懂得欲擒故纵的男人一般都很自信，他能不卑不亢从女孩在意的教养上打动女孩，这也是那些让女孩着迷的"坏男人"常用"伎俩"。

男人在目的达到后的花言巧语

"每天打电话并不标志着爱，不打电话也不能说明不爱。爱是相互的感觉，这点我心里有数""爱情当然很重要，但不是最重要。要是我真的天天和你厮守，却天天饿肚子，你愿意吗?".....

当然，生活中也未见得所有说这种话的男人都是出于对女人采取的手段，但有一点，只有在他不断用行动示爱的情况下，才能证明他对你更深的爱心。

3.男人到底要什么--来自男人的告白

男人爱女人，女人恋男人，男欢女爱，作为食色男女，这些是再正常不过的事情。都说女大不中留，二十几岁了，你应该已经有自己的男朋友，或正是为男朋友"东奔西走"，孙子老先生说"知己知彼，百战不殆"，这句话用在情场再合宜不过，要想在情场做最后的赢家，你就

应该知道男人，了解男人，懂得他的所需所求，你就能按需支招，这样才能招招直抵要害，让他再无力还击。

男人到底要什么呢？这个问题不要问女人，听听男人是怎么说的吧：

我不要做风筝，请让我飞高点儿，飞远点儿，飞得自由点儿

男人有了女人，多数都会一半欣喜一半忧，为何喜，为何忧？很多初婚的男人都会向哥们儿大倒苦水，这媳妇是有了，可是以前的逍遥日子也一去不复返了……

为什么逍遥的日子一去不复返了呢？原因自然在女人，男人在婚前，可以随意支配时间，做自己想做的任何事，可是一步入婚姻这座"道貌岸然"的大屋，男人就感觉自己变成了老婆手中的风筝，貌似可以随意飞，但稍高，稍远，就被那根线一拉一扯，就不得不回到"地面"上来了，男人想做的不是风筝，而是信鸽，他知道自己的任务，虽然他会飞很高很远，但是那个家每天都是他的落脚点。

不要让我安安静静待着，这无异于虐待

男人自小就"疯"，从小攀高爬低，偷个萝卜、摘个红枣的，大了也别想他能安安静静、老老实实待着。他的生活就要动起来，踢场足球赛，爬个山，野个炊等，这都是他的动态心理的需求，让他老老实实待着，无异于对他的虐待。小龙女说:"过儿，我们回古墓好不好，两个人安安静静，相守一生？"过儿说："姑姑，外面的花花世界，多好啊，我们先玩个一两年的，再回古墓去好不好？"

男人嘛，就是喜欢花花世界，动态的世界对他而言是美不可言的，其实动态的生活也蛮好，枯燥的日子也会因之生动不少，所以不妨陪他把日子过得"动"起来吧。

小事情不讲规矩行不行

男人的恶习多多，吃苹果不爱削皮；回家脱了鞋反手丢到地板上，虽然鞋柜就在他脚旁边；早起他不爱叠被子；一天他只刷一次牙；盘子、碗什么的他想全部用过后，再一次刷净.....

诸如此类的恶习，还有很多很多，男人最怕细节，他最怕女人的有板有眼的规规矩矩，这会让他很紧张，一次两次他能忍受，次数多了，当心一次爆发便会"地动山摇"。

不要给我念"紧箍咒"，我会发疯的

男人都想做孙猴子，自由自在，拥地称王，你可以做他的"压寨夫人"，但是千万别做"唐僧"，你的没尽的唠唠叨叨，只会让他头疼不已，孙猴子本来野性未除，你把他逼急了，"师父"他都敢打的。

直说吧，不要在肚子里面兜圈子

女孩表达自己的想法时，常爱兜圈子，这是很多男人所无法忍受的，男人最爱快刀斩乱麻式的方法，什么事情他都想用最简单的方法解决掉，无论多聪明的男人也跟不上女孩善变的脑筋，尤其是发生矛盾后，女孩一努嘴，不理也不睬，男人在这时是很缺少耐性的。

求求你，你的温柔不要走

温柔是女人的杀手锏，一旦男人被某个女孩迷得神魂颠倒，往往都是女孩的温柔之特效药性发作了，温柔的女孩可让世上的男人折服，马克思老先生也承认，他最欣赏女人的温柔。男人眼中的好女人，便应该像《还珠格格》中的紫薇：知书识礼、涵养、风度和魅力，样样都是出挑的，她的温柔竟然令她的亲生老爸"乾隆皇帝"一时痴迷，可见女人的温柔真是一种罪。温柔的女人之所以备受男人们的青睐，是因为女人的阴柔之美，可以使男人过于显"刚"的性格产生一种调和，

使之"阴阳互补""刚柔相济"，这样的组合产生的爆发力是惊人的，我们常说"男女搭配，干活不累"，也是出于这方面的原因。

4.男人的恋爱标准VS婚姻标准

话说美国总统竞选，这两个竞选人中有一男一女，男的黑瘦精悍，女的高贵聪明。不消说，你已经猜出来了，没错，这男的便是奥巴马，女的是希拉里。两人用于竞选的法宝可谓大相径庭，奥巴马要"恋爱"，他说：我们应该自己过自己的日子了，嫁给我吧，保证你有一个比父母家里更好的新生活。瞧，多么美妙的求爱妙语，年轻人是最喜欢这种话了。

而希拉里要的则是"婚姻"，她说：我要拨出更多的钱，培训失业工人；降低政府担保的学生贷款的利息，让你们的孩子都能进大学；联邦政府要保证每个人都有医疗保险，我要取消对石油公司的税收优待，这些钱应该用到选民身上.....开门七件事，油米柴盐酱醋茶，希拉里俨然像一个训练有素的女当家如数家珍般尽数数来。

这是政治上的一段"恋爱"和"婚姻"，而在我们的现实生活中，女孩也难逃"恋爱"和"婚姻"的两道坎。

女孩的恋爱标准和婚姻法则，不必赘言，女孩心里都有数，而男人的恋爱、婚姻标准则颇值一提，因为男人的恋爱和婚姻标准直接影响到我们每一个女孩的切身利益和终身幸福， 不可不知，不可不说。

男人的恋爱标准是什么，男人的婚姻法则又是怎样写的呢?

说白了，恋爱是走在回"家"的路上，而婚姻则是回到家了；恋爱是没拧上保险丝的爱情，而婚姻无疑是拧上了保险丝的爱情。恋爱和婚姻的不同，便在于此。在回"家"的路上，男人、女人都会特别兴奋，让路上的风景给感动得无以形容，然而路总会走到头，走进那间你和他将会长期居住的寓所，走进实际的生活。实际的生活不是语言点缀的，是柴米油盐、抚养、赡养、进项、支出等问题组合起来的实体，走在路上多的是美好的幻想，回到家里则难免要面对种种的现实：经济收入的高低、家务劳动付出的多少，都是你将直接面对的问题。

是在"路上"还是在"家里"，男人的择偶标准是不一样的，事实上也无法一样，他的标准会随着时间、环境、需求做出相应的适应性调整。

男人的爱情标准不外乎下面几种：

恋爱时，把女人像上帝一样宠着；面对婚姻，拒做"皮包公司"

恋爱，在男人们看来，就是要把最美的东西给恋人看，他说话彬彬有礼，有修养，有素质，有绅士风度，做事极有效率，女友想吃糖葫芦，不到两分钟女孩的手上就会多出一串冰糖葫芦来。这时的女孩就像尊贵的上帝一样，这个小丑样的男人会为取得这位"上帝"的欢心，可谓"花招出尽"。请记住这件事实，为了得到漂亮女孩的青睐，男人一定参考了N本"指导大典"。可是，在选择自己的婚姻对象时候，男人就不是这么回事了，他以为婚姻上了"保险丝"，因此就会拒绝"打扮"，拒绝像皮包公司一样，将更懒得将自己"折磨"成一个彬彬君子，所以，往往就在此时，男人的"劣根性"暴露无遗：办事拖拉、言而无信、懒惰、邋遢、不善家务，等等。

这才是男人的真实"面孔"。

恋爱时选女人就像选外套，结婚时选女人就是选内衣

男人都爱漂亮的女人，这是打死不会变的现实，恋爱时他也会将此视为择偶的重要标准。同学甲给乙介绍了个其他班级的女孩子，乙一定首先问"怎样，长得漂亮吗"，甲说漂亮得没法挑的，乙一定兴奋得

心都跳出来了.....男人选恋爱对象，就像选一件外套一样，首先要样子好看，其次再注重质量、手感、光泽，等等；男人选结婚对象，则注重的是切身感觉，常有"大龄男"听到有人给介绍对象就急不可耐地说"人漂不漂亮无所谓，人好就行"，啥叫"人好就行"呢？还不是像内衣一样的温暖、体贴人心和呵护的感觉吗？

爱有十分，恋爱时他若肯拿出七分给你，步入婚姻后，他才会毫无保留

都知道吃饭吃到七成饱是最舒服的，男人在恋爱时，就在这一点上拿捏得恰到好处，他对女孩哪怕是女友至多付出七分的爱，他不敢全部付出。恋爱嘛，只要没结婚，都好像是在大街上闲逛，碰到一只可爱的要命的小宠物，他可能会将手中的香肠丢给它，但是绝对不会付出全部的精心去关爱它，宠物虽可爱，但不是自己的，自己对它太好，它却只会冲着它的那个主人摇头晃脑装可爱，岂不冤哉？男人在恋爱中便会有这样一种潜意识；而当要步入婚姻时，就不一样了，就好比花钱买回家的宠物，已经是自己的，自己对它再好也不为过，因为自己对它的好，它会全部奉还，男人在选择自己的结婚配偶时候，会很明显地有这种感觉。当然，这里并不是要把男人或女人比作一只宠物，这只是一个比喻而已。

恋爱时可以住在"空中花园"，结婚时地基上的"风景"更让他看重

恋爱就像在空中放风筝，放多高，飞多远，全是想法决定。热恋中的男人也会被"爱情的热流"冲昏了头脑，陪着那个傻女人做一场"天荒地老的爱情梦"，恋爱是鸦片烟，适当地闻一闻，能解病，能除痛，一旦迷恋，就会成为轻飘飘的 "空中花园"，在现实的瓦砾上跌得蓬头污面。男人在恋爱的时候，也追求爱情的"Romantic"，而当步入婚姻后，就不会是那个只会做梦的小男人了，他更注重的是事业基础。经济基础决定上层建筑，辛勤的汗水才能换来沁人心脾的热咖啡。

5.男人对于女人的终极梦想是怎样的

在那帮"臭男人"的心中，他们对女人的终极梦想到底是怎样的?

先来说说男人心中的两大"要紧事"。其一是"天下"，用今天的话说叫事业；其二是"美人"。这两大要紧事到底哪件更要紧些呢？我也不知道，从有人类到现在，几十亿年都有了，都没说清到底哪个重要，我又何从知道呢？男人重事业，往往还舍不得美人。女人就是男人那根最敏感的神经，一遇女人，男人的大脑就会短路，什么蠢事都干得出来。

就像顺治帝福临挺看重事业的，一向以天下苍生为己任，可是碰到了董鄂妃，从此心和生命都离不开这个女人了。当这个女人从世上消失后，顺治皇帝也置天下于不顾了，寻死觅活。要自杀，自杀不成就要出家，自己割掉了长发，整个大清朝都因为一个女人陷入极度的动荡中，这大概也是这个女人没有想到的。

这个董鄂妃到底有什么神通，竟然将一代帝王迷得神魂颠倒？"不爱江山爱美人"，将天下众生都抛到了一边，只为陪她？大概这董鄂妃便达到了顺治帝对女人的终极梦想，以至于天下在他眼里都变得渺若无物。

男人的终极梦想竟然对男人有这么大的蛊惑？如果女孩掌握了男人们的终极梦想之谜，是不是也能将男人训练得服服帖帖的呢？那么，我们来深入地了解一下男人们的终极梦想吧。

男人爱女人，爱女人的什么？温柔，善良，心地好，这当然是其中的几个，但是男人看女人首先会看她的面容，男人都喜欢漂亮的女人，这毋庸置疑，对男人这种绝对 "视觉控制大脑的动物"来说，女人的漂亮容颜无疑是女人最好的开篇语，能给男人留下美好的第一印象的女人一定是因为她突出的美貌。男人看女人，看脸、看三围，这是男人的最好，哪怕他已年过"不惑"，看到脸蛋漂亮、身材姣好的女人不心动，那叫怪事。更何况，男人没有"不惑"的时候。

男人对女人的终极梦想，随着年龄的不同，也会不可避免产生极大的变动。男人对初恋都有"青春综合症"，什么都照着小说、影视剧里的来，过度追求浪漫和"爱"的感觉。初恋为什么大多以失败告终，那是因为初恋多是"青春综合症"的不良产物，便好像一个不该长在身上的小瘤子，一接触真实的社会便被一刀切除了。

二十几岁，对一个男人来说，他真的是一无所有，但女孩却恰恰相反，她拥有了一生中最丰富的时刻；但是再过二十年呢？男人四十多了，女人也步入中年了，这时，男人什么都有了，家庭、事业、爱情、亲情，而女人呢，则陷入人生中最"贫穷"的时候：美貌早已远离自己而去，倚以为重的姣好身材、性感声音，都一去不复返了。但聪明的女人总能掌握男人心中对女人抱有的终极梦想，因此成为这场感情中的胜者。

一般说来，一个成熟男人对女人抱有的终极梦想，不外乎以下几点：

自食其力的女人最可贵

经济独立的女人一般都有良好的心态和理性思考的能力，能够自己动手，丰衣足食的女人，有着其他女人所没有的魅力，在男人的眼中，自己的女人能够自食其力，更让他觉得自己的女人可敬，可贵，叫他不忍心不去疼不去爱。

模样比自己好看一点儿的女人最适合

男人也是一种虚荣的动物，即便不漂亮的男孩也对漂亮女人充满了期望，这是男人的虚荣心理在作怪。但比自己好看得太多的女人他是不敢要的，安不安全是一个问题，主要是比自己好看得太多的女人，多少会有"下嫁心态"，很可能要一辈子受她"欺负"。

跟自己口味相同的女人是块宝

如果他喜欢看科幻片，就不会找个喜欢看文艺片的女人；如果他喜欢王菲，就不会找个喜欢李亚鹏的女孩，尽管王李两人已经结婚，那也不行。

1.灰姑娘蜕变为后天贵族的秘诀

从前，有一个虔诚而又善良 的女孩，她的父母都很爱她，可是母亲的去世以及后母的到来，让她的幸福生活消失了。她的面包被夺去了，她身上的漂亮衣服被剥去了，每天天不亮她就要起来担 水、生火、做饭、洗衣，而且还要忍受姐妹对她的漠视和折磨；到了晚上，她累得筋疲力尽时，连睡觉的床铺也没有，于是她不得不睡在炉灶旁边的灰烬中，这一来 她身上都沾满了灰烬，又脏，又难看……

这段文字是不是特别熟悉呀？没错，这个女孩便是灰姑娘，现实生活中我们的处境当然要比后母辖下的灰姑 娘的生活好很多，但仍跟灰姑娘一样是很普通、很一般的水平，所以可以说，多数的女孩都是灰姑娘，能嫁给王子的灰姑娘更是少之又少。但是在这个美丽的童话故事中，灰姑娘却有一个很完美的结局，宫殿、舞池、玻璃舞鞋、白马王子，这一切都成为了现实。她从低下肮脏的奴仆生活里一下跃进后天贵族的幸福生活里了。

灰姑娘是怎样做到这一点的呢？抛开单纯的白日梦不谈，咱们就一起来分析下灰姑娘成功的秘诀吧！

先 是在她母亲坟边的大树下，灰姑娘认识了美丽善良的小鸟，所以在后母刻意的刁难中，掠过天空的鸟雀们都能及时帮助灰姑娘解决急切的问题。而善解人意的榛树， 为她变来整套的金银礼服和玻璃舞鞋，于是她的美丽动人一下子令王子为之折服。在鸟雀、榛树等热心伙伴一次次的无私帮助下，灰姑娘终于与王子走到了一起。灰 姑娘终于从低下肮脏的奴仆蜕变成了高贵的后天贵族。

灰姑娘之所以能成为后天贵族，最重要的原因就是鸟雀、榛树等朋友的帮助。其实，她的这些 朋友便是我们今天常说的“人脉”。灰姑娘凭借其人脉不仅让自己成了贵族，而且俘获了一生的幸福。假如灰姑娘没有这些人脉，那她将一辈子生活在后母的残酷压 迫下，穿一辈子土布衣服，睡一辈子灰堆，做一辈子奴仆。

“人脉”便是灰姑娘蜕变为后天贵族的秘诀。现实中，很多聪明的女孩也是凭其人脉得逞大事、成为“后天贵族”的。

刚 刚毕业的留学生Shirley Yang想回国发展，但是在找了、试了很多份工作的情况下，都没有成功。一天，她在网上看到一家跨国公司正在中国区招聘一个职位，她感觉这个职位十分适合 自己，但是到这个岗位应聘的人又太多，担心仅凭自己单枪匹马地去竞争，成功的几率太小。而就在这时，她想起在她们学校的校友录上曾看到过一位学长也是这个 公司的高层，于是她连夜写了一封电子邮件，发给了这位从未谋面的学长。在这封信中她强调自己和他是校友，也是某某大学的当届毕业生，很希望学长能给她一次 机会，并附上了一份自己的个人简历。在当时她只抱着万分之一的希望，心想着那位高层学长即使回信，也是一些高高在上的客套话，不会马上就给她一个答复。可 是就在一天之后，她就看到了回复，回复的结果出乎她的意料，她有点儿不敢相信——信里让她在第二天直接参加面试，并且还为她附上了一些鼓励的祝福语。最 后，她赢得了这个职位，很大程度上就是因为她和校友的关系。

Shirley Yang凭借其人脉应聘成功了，得到了自己理想的工作。可见，人脉有这样的神奇作用，它能让你在短时间内取得突破性的进展，这有些像化学中的催化剂，其实人脉便是你人生和事业的催化剂，有了这种催化剂，你的人生或事业中的质的变化才能轰轰烈烈、彻彻底底1.灰姑娘蜕变为后天贵族的秘诀

从前，有一个虔诚而又善良的女孩，她的父母都很爱她，可是母亲的去世以及后母的到来，让她的幸福生活消失了。她的面包被夺去了，她身上的漂亮衣服被剥去了，每天天不亮她就要起来担水、生火、做饭、洗衣，而且还要忍受姐妹对她的漠视和折磨；到了晚上，她累得筋疲力尽时，连睡觉的床铺也没有，于是她不得不睡在炉灶旁边的灰烬中，这一来她身上都沾满了灰烬，又脏，又难看.....

这段文字是不是特别熟悉呀？没错，这个女孩便是灰姑娘，现实生活中我们的处境当然要比后母辖下的灰姑娘的生活好很多，但仍跟灰姑娘一样是很普通、很一般的水平，所以可以说，多数的女孩都是灰姑娘，能嫁给王子的灰姑娘更是少之又少。但是在这个美丽的童话故事中，灰姑娘却有一个很完美的结局，宫殿、舞池、玻璃舞鞋、白马王子，这一切都成为了现实。她从低下肮脏的奴仆生活里一下跃进后天贵族的幸福生活里了。

灰姑娘是怎样做到这一点的呢？抛开单纯的白日梦不谈，咱们就一起来分析下灰姑娘成功的秘诀吧！

先是在她母亲坟边的大树下，灰姑娘认识了美丽善良的小鸟，所以在后母刻意的刁难中，掠过天空的鸟雀们都能及时帮助灰姑娘解决急切的问题。而善解人意的榛树，为她变来整套的金银礼服和玻璃舞鞋，于是她的美丽动人一下子令王子为之折服。在鸟雀、榛树等热心伙伴一次次的无私帮助下，灰姑娘终于与王子走到了一起。灰姑娘终于从低下肮脏的奴仆蜕变成了高贵的后天贵族。

灰姑娘之所以能成为后天贵族，最重要的原因就是鸟雀、榛树等朋友的帮助。其实，她的这些朋友便是我们今天常说的"人脉"。灰姑娘凭借其人脉不仅让自己成了贵族，而且俘获了一生的幸福。假如灰姑娘没有这些人脉，那她将一辈子生活在后母的残酷压迫下，穿一辈子土布衣服，睡一辈子灰堆，做一辈子奴仆。

"人脉"便是灰姑娘蜕变为后天贵族的秘诀。现实中，很多聪明的女孩也是凭其人脉得逞大事、成为"后天贵族"的。

刚刚毕业的留学生Shirley Yang想回国发展，但是在找了、试了很多份工作的情况下，都没有成功。一天，她在网上看到一家跨国公司正在中国区招聘一个职位，她感觉这个职位十分适合自己，但是到这个岗位应聘的人又太多，担心仅凭自己单枪匹马地去竞争，成功的几率太小。而就在这时，她想起在她们学校的校友录上曾看到过一位学长也是这个公司的高层，于是她连夜写了一封电子邮件，发给了这位从

未谋面的学长。在这封信中她强调自己和他是校友，也是某某大学的当届毕业生，很希望学长能给她一次机会，并附上了一份自己的个人简历。在当时她只抱着万分之一的希望，心想着那位高层学长即使回信，也是一些高高在上的客套话，不会马上就给她一个答复。可是就在一天之后，她就看到了回复，回复的结果出乎她的意料，她有点儿不敢相信--信里让她在第二天直接参加面试，并且还为她附上了一些鼓励的祝福语。最后，她赢得了这个职位，很大程度上就是因为她和校友的关系。

Shirley Yang凭借其人脉应聘成功了，得到了自己理想的工作。可见，人脉有这样的神奇作用，它能让你在短时间内取得突破性的进展，这有些像化学中的催化剂，其实人脉便是你人生和事业的催化剂，有了这种催化剂，你的人生或事业中的质的变化才能轰轰烈烈、彻彻底底。

所以，聪明的女孩赶快去打造自己的强势人脉吧！在现实的社会中，拥有强势人脉，即便你不能拥有宫殿、舞池，你至少能找到合适的工作、合适的事业；即便你无法嫁给王子，至少能通过朋友找到一个疼你爱你的好男人，这便是人生中的最大幸福了！

2.要想"利用"人，请先成为能被别人"利用"的人

禅师走在漆黑的夜里，夜很黑，路很滑，行人之间难免磕磕碰碰的，禅师也被行人连撞了好几下。他继续前行，远远看见有人提着灯笼走过来，这时他听到有人说道："这个瞎子真是个怪人，明明什么都看不见，却每天晚上打着灯笼!"

禅师非常好奇，等到盲人走到他身边的时候，便上前问道："您真的是盲人吗?"

盲人说："是的，我天生双目失明，对我而言，白天黑夜完全一样，灯光是什么样子的我都不知道!"

禅师迷惑不已，问道："既然你看不到灯光是什么样的，为什么你还打着灯笼呢？"

盲人说："可是我知道，每到晚上，哪怕双目正常的人，也会因为没有灯光而变成盲人，所以，我每次晚上出来，都要提着灯笼，照出一片光明。"

禅师恍然大悟："原来，你这一切都是为了别人。"

盲人却说："不，我是为我自己!"

禅师再度陷入糊涂："为什么呢?"

盲人反问道："你刚才过来有没有被别人碰撞过?"

禅师苦笑："就在刚才，我被三个人碰到了，溅了一身泥。"

盲人哈哈大笑："可是我却从来没被人碰撞过，我的灯笼照亮了别人，也让别人看到了我，这样他们就不会因为没有看到我而误撞到我了。"

原来帮自己还有另一种表现的形式，那就是帮别人。其实这种"帮"，在我们的现实中早有体现，像互利，像共赢，这其实都是通过帮别人的形式达到帮自己的目的。聪明的女孩一定要明白这个道理，"我为人人"，才能"人人为我"，要想人帮己，先要己帮人，这便是互利共赢的人脉真相。

很多女孩不明白这个道理，她们只希望别人帮助自己，却从不想付出什么，这其实便是自私自利的表现。自私自利会导致身边的朋友一个个离去，自己一个人形单影只，孤雁难鸣。这样别说大事，就连日常生活中最简单的事情，你也会处处受阻。我们可以举一个很简单的例子：小芳口渴了，正巧小丽带了一瓶水，于是小芳很有礼貌地恳求小丽给她些水喝。可是小丽却想："我带的水怎么能给你喝呢，我自己都舍不得喝....."于是直言拒绝。过了一会儿，小丽的肚子饿了，而此时离集市太远，她想起小芳正好带有干粮，于是脱口向小芳借些干粮吃，小芳顿时心里憋火："真是的，我快渴死了，都不借我水喝，现在想吃我的干粮，做梦去吧！"于是也断然拒绝，觉得还不解恨，还取出干粮在手里抛着玩，小丽眼里都气出泪了.....

看到了吧？其实事情就这么简单，你想吃人家的干粮，就须先借水给人喝，别人喝了你的水，承了你的恩，自然很乐意让你一起分享干粮了。你都舍不得借人水喝，别人必然心有不满，你以后再求人办事可以说是"难于上青天"。所以聪明的女孩一定要眼光长远，懂得先被人"利用"，才能"利用"他人来做成自己的事情。

这个世界上"没有永恒的朋友，只有永恒的利益"，因为利益存在，所以友谊长存。这是不可否认的。精神的需要从某种程度上来说也是一种利益的趋向。所以，你只有先成为对别人有价值的人，别人的价值才有可能为你所用！别人也才心甘情愿将自己的价值奉献给你。在现实社会，在经济社会，这就是现实，聪明的女孩一定要认清这个现实，这样才能在现实中活得游刃有余。

3.将大人物变成自己的"圈里人"

"近朱者赤，近墨者黑"，这话不无道理。你的朋友都是气质美女、时尚靓妹，你一定也会注意起自己的衣着打扮和个人形象来；你的朋友都是蓬头垢面、不修边幅，你也多少会受其影响，对自己平时的装束有所忽略。古人说"男婚女嫁"讲究的是门当户对，其实交朋友也是如此，你想成为什么领域的领军人物，那么就去认识这方面的有影响力的人。长久与之交往，"则同化矣"，你也会渐渐走向成功，变得有影响力起来。

聪明的女孩一定要常去结交那些极具影响力的人物，当你将他变成了自己的圈子里的人，在他的影响和帮助下，你自己本身也会自发产生一种向上的动力，就好比吸足水分的稻谷一样，拼命拔高。这样即使你无法在成功的浪尖上舞蹈，至少也可以在成功的附近徘徊。成功其实便在这咫尺之间，你再努力一把，成功便像一只唾手可得的果子一样，伸手间便能摘取。

一旦你结识了有影响力的大人物，机遇从此更多，薪水翻倍、快步晋升，这些都成为几率极大的事情。大人物的人格魅力便在于此。可是你一个普普通通的女孩家要怎样才能将这些有影响力的人变成自己的圈里人呢？这些大人物哪里是你想见就见、想结交就能结交的呢？有身份有地位的人常常高高在上，难免会端端架子、翻翻白眼，要么就是个性独特，风格独立，与之交往难免你要头疼几回。

但是，困难的事往往也是对你的一个考验，你要开动脑筋才行。聪明女孩只要善于开动脑筋，往往便能无所不能。

有一个北大学生，刚刚毕业，当她的同学为工作、为前途忙得焦头烂额的时候，她却非常冷静，因为她清晰地知道自己要干什么，也深知结交贵人之道。于是，她给华为老总任正非写了几封信，剖析了华为在东南亚市场的发展利弊，明确自己能够给华为带去什么。结果任正非一句话："ok，这个人我要了！"该学生的前途从此有了一个完美的着陆点。

这个北大学生就是利用通信的方式将华为的老总变成自己的"圈里人"。当然这个例子并不是要每个女孩向知名的大企业家或是影响力巨大的人物写封信，并不是表露一下自己的观点就可以"攀龙附凤"，"鲤鱼一挺"变成金凤凰了，事情远没有那么简单。你知道每天会有多少人给任正非写信，每天任正非的秘书又会把几封传给任正非阅读？任正非能读到你的信，并且为你高超的思想和建议所折服，可以说这种结果带有极大的偶然性。这个案例的目的是在教给我们这样一个道理，即结交贵人是要讲实力的。你必须先有真实的能力，贵人才会为你"倾洒富贵"。

与极具影响力的大人物相交，可能你遭遇的是冷眼冷语冷面孔，其实这可以说在情理之中。作为一个"小人物"，你当然要做好这种思想准备，正因为大人物不易结交，所以一旦结交到一个颇具影响力的大人物，那将是你一生之福，你的大富大贵的好前途就将静候在你的前方！

为了结交到一位非同小可的大人物，花费再多心思也是不为过的。就像那位北大女孩为了结交任正非，她一定花了不少心思，在她获得接受和认可之前，就已经精心准备好了大人物急需的好处，明确指出自己能给华为带去什么，所以才能一语中的，从此平步青云。

聪明女孩还要有一种"死缠烂打"精神。80后财富新贵高燃可谓将这种精神发挥到了极致。在创业之初，他就一直有这样一个习惯，那就是广泛留意知名的企业家，研究他们成功的方法以及致富的门路，并寻找各种机会结识他们。他曾写下十几页的商业计划书到处寻找投资人，电梯里他堵过杨致远，火车里他追过蒋锡培。正是他的韧劲打动了蒋锡培，才有了高燃的今天。

所以，聪明的女孩赶紧"有所作为"吧！写信，发邮件，参加大人物常参与的社交活动，或通过直接、间接的介绍，这些都可以作为与之相交的可行方法。只要你态度真诚，并且让那个大人物意识到与你相交带给他的诸多帮助，他一定会进入你的圈子里的！

4.喜新不厌旧--滚雪球一样扩大你的人脉圈

有人认为，一个人能否跟成功扯上关系，不在于他知道什么或做什么，而在于他认识的人是谁。这句话虽然有失偏颇，但是也不可不承认，它确实道破了人世间成功的一大秘密。

这里的"认识谁"，指的便是你的人脉。人脉也即是你的朋友圈子。在残酷竞争的现实环境中，一个女孩如果要想做出点成绩，必须要有强大的人脉做后盾，否则仅凭一介弱女子，是难有大作为的。不信你可以看看那些不同寻常的女孩，她们事业突出，生活幸福，并不是得益于别的，正是她们身边的朋友。她们能戴上光艳夺目的桂冠，在很大程度上也是借助于朋友之力。

如果你穷得一清二白，像一碗清汤一样，只要你有一群关系够铁、交情过硬的富朋友，那么你的生活就不会太坏。洛克菲勒也对此做出了肯定，他说："我愿意付出任何的代价来换取结交朋友的本事！"这里"任何的代价"自然也包括洛克菲勒的惊世财富，惊世财富竟然敌不过一个"交朋友的本事"？洛克菲勒疯了吗？洛克菲勒傻了吗？

当然没有。洛克菲勒是极其聪明的，他知道在"交朋友的本事"中所蕴藏的巨大财富远不是他当时拥有的财富可比，所以他才敢大放此言。

一个聪明女孩也一定要及早认识到这一点，当然你不一定要做下一个洛克菲勒，只要你有了这点认识，你就已经变得与众不同了。

要想做女富翁，做女中豪杰，你就得不断扩大自己的朋友圈，像滚雪球一样，将自己的朋友滚得越来越多。新朋友来了，你要欢迎，旧日朋友你也不能忽略，如果你一手抓进新朋友，一手将旧朋友丢到一边，那你岂不是要学那只掰棒子的大笨猴了吗？所以，女孩一定不能"忘恩负义"，将自己的老朋友像垃圾废品一样丢进记忆的垃圾桶。交朋友就要喜新不厌旧，这样你的旧朋友才紧随着你，你的新朋友才源源不断如春水，必能将你的人生推向又一个高端。

所以，扩大你的朋友圈是你现在的当务之急，不要手忙脚乱，下面的几条法则可以像梳子一样，帮助梳理你不知所措的意识，你就能够焕然一新了！

人脉延伸--从朋友中找朋友

有超过半数的人力资源主管或求职者透过自己的朋友圈子找到了适合的人才或工作，所以结交一些带圈子的朋友将是扩大朋友圈子的极佳手段。因为有了朋友这层关系的保证，你结交到的新朋友一般都是信得过的，你可以根据自己的人脉发展规划，列出需要开发的人脉对象所在的领域。然后，可以恳请你现在的人脉支持者帮助你寻找或介绍你希望认识的朋友，这样你结交的将是含金量极高的朋友。

在社团交际中"淘宝"

你想结交某个领域的朋友，可以尝试加入到该领域方面的社团组织，因为加入该社团的人往往都有着共同的爱好和兴趣，所以，交流起来也轻松容易得多。"一回生，两回熟"，差不多第三次见面，你们已经非常熟络并能彼此信赖了。

如果能在这样的社团中当一个"官"是再好不过的，比如社团的组织者，理事长，会长，等等，"位不在高，友多则灵"，当"官"的机会其实也是一个为他人服务的机会，也是一个赢得他人的信任和友谊的机会，掌握此道，自然你的人脉之路也不断延伸开来了。

在网上"眉来眼去"

一个在网上做淘宝的女孩，有一次在浏览博客网页时发现一篇很精彩的文章，读完之后，发表了自己的评价以及对文章的肯定和赞美。这样一来二去，她跟作者就很熟悉了，几个月后他们相约见面，相谈甚欢。原来，这位网友竟然是一家大企业的老板，由于他们在网上不设防的交流，对对方的价值观、爱好兴趣、处事能力等已经有了比较透彻的了解，在知道了女孩是做淘宝的，这位老板当即表示愿意投资给她，让她的生意做得更大。女孩通过在网上的"眉来眼去"，结交了很多生意和生活上的朋友，她的人脉由此得到突破性的进展，所以她的生意也随之越做越好。

跳起来交朋友

愚者错失机会，智者善抓机会，而成功者则能创造机会。成功的机遇不是空穴来风，真正的朋友更不是"守株待兔"，只有跳起来抓机会的人才是真正聪明的人。据说，日月光半导体的总经理刘英武当初在美国IBM时，为了争取与老板碰面的机会，每天都观察老板上洗手间的时间，并且选择在那时去上洗手间，从而创造了与老板互动的机会。

聪明的女孩便当如此，跳起来抓朋友，这样的朋友往往也最有价值。

5.采其长补己短--结交一些优势互补的朋友

女孩云，性格开朗，脾气"火爆"，她最好的朋友柔却是为人害羞，性格内向，不善表达。因为云是第一个主动与她说话的人，云的热情让这个害羞的女孩很感动，一来二去，最后两个人成为了要好的朋友。两个人一个喜动，一个好静，她们的性格迥异，可是她们对事情的看法却总是惊人地相似，比其他的朋友多出很多默契。

因为两人的性格互补，所以两人都从对方身上得到了很大的补充。比如云做事积极，但缺少耐性，而柔则心思细腻，但是性格寡欲。云将柔引导到一种积极明快的生活方式，而柔则在很多细节上给予了云无微不至的帮助，因此人们都说她俩是"珠联璧合"，关系"天衣无缝"，事实也确实如此：两人共同上学、毕业、工作，后来各自踏入了婚姻的圣殿，依然是难舍难弃的朋友，两人都活得轻松而且愉快。

也许云和柔的相交只是无意之举，但是她们却获得了朋友交际的最大成功，也即人际交往的胜出,结交优势互补的朋友，这真是人际交往的聪明之举。优势互补，目的是协作共赢。交朋友并不是要向对方索取什么，而是双方找到共同的兴趣爱好，共度生活事业上的难关。

社会是现实的，也是残酷的，谁都无法改变，而结交优势互补的朋友则能让你单调的天空挂起一弯彩虹，你的寂寞之旅也将多出一份快乐。结交这类朋友的最大好处，就是能互帮互助，将"互利"和"共赢"之骰掷出最大的点数。比如：这件事是你无法做到的，而对你的朋友来说却是小菜一碟；你费尽周折，几个月搞不定的一单生意，你的朋友或许只是一通电话，麻烦便迎刃而解。

这时你不觉得你的朋友是世上最可爱的人吗?

人都说"一个篱笆三个桩"，一个女孩同样也要有人帮，女孩是不能没有朋友的，尤其少不得优势互补的朋友。优势互补的朋友是一剂"开心药"，在你最郁闷、最无聊透顶的时候，让你多出很多欢乐和安慰；优势互补的朋友似一套珠联璧合的剑法，一长一短，一进一退，两相

合一，便能迸发出超乎强大的杀气，无论生活或是事业上你都将所向披靡。

有了优势互补的朋友，你还何所畏惧呢?

但是很多女孩在选择自己的朋友时，却常常忽略了这一点，她们往往只选择跟自己志趣相投的、走到一起便能聊得"昏天暗地"的朋友，当然这样无可厚非，但长此以往，你的朋友圈便会急剧缩减，人脉过于狭隘，这对你个人的发展是极其不利的。因为跟你交往的都是性格相似的，你们的优势大多相似，劣势也大抵相同，长此交往，你们的优势可能更"优"了，而劣势却没有提高，这样是极不利于你个人全面发展的。所以，打碎封闭交际的烂瓶子吧，主动将优势互补的朋友请进来，这样的朋友会使你受益一生的。

如果你发现了自己性格方面的某个天大的漏洞，或是行为做事还有什么不足之处，而且又发现了一个正好在这方面异常突出的朋友，那么请主动走向他(她）吧，用自己的感受与苦衷去引发他（她）的体会与经验，向他（她）请教一些相关方面的知识，也许一口茶、一通话的时间你已经受益匪浅，甚至你的一生都有了极大的改观了。

初涉职场之前，也许你一直在学校做一个好学生的青春梦，或是在家里扮一个好女儿的淑女相，那么从今天开始，你就应该以另一个角色出现在生活中了，这个角色便是职场人士，文秘、律师、前台.....这些都是职场中的角色。

1.让人事部经理对你"一见钟情"

初涉职场之前，也许你一直在学校做一个好学生的青春梦，或是在家里扮一个好女儿的淑女相，那么从今天开始，你就应该以另一个角色出现在生活中了，这个角色便是职场人士，文秘、律师、前台.....这些都是职场中的角色。

无论你想从事哪种工作，面试这一关都是少不了的。面试就好比两岸间的一座小桥，只有通过了这座小桥，你才能采集到对岸的野花，摘取到对岸的果子，而你的面试官便好比这座桥上的卫士，应聘者众多，争先恐后地都想抢先一步通过这座桥，那么如何让这个"金桥卫士"也即你的面试官对你"一见钟情"、顺利为你放行呢？这是走向职场极关键的一环。

二十几岁的女孩，多数都是刚从学校出来的"学生娃子"，很多女孩误把面试当考试，持书带笔，证件一大摞，前准备、后准备，以一个"乖乖考生"的心态走进了人事部经理的办公室。结果面试时，破绽百出，人事部经理一句"回去等通知吧"，女孩的职业大计就此石沉大海了。所以聪明的女孩一定要突破这种"乖乖考生"的学生心态。二十几岁，你都毕业了，还做出这副毫不实用的学生相，怎能让那个人事部经理对你"一见钟情" 呢？"树挪死，人挪活"，你该换个招式试了！

看过武侠剧的女孩都知道，当你与高手对决时，了解你的对手是必不可少的，认清对方出招的套路，挖掘对方潜在的弱项，这便是你获胜的突破点。人事部经理也是一个久经江湖的高手，每个高手的个性、喜好都是不同的，跟不同的高手对决，就应采取不同的战略，"见人说人话，见鬼说鬼话"的功夫是你的"保命绝招"，应当灵活运用，张弛有度。

当然了，跟人事部经理"套套交情"，也不失为一个良策。套交情并不是指要你"递杯茶，送包烟"，而是要让你从心理上赢得对方的亲切感，让他感到你和他就应该是一家的，便好像天生的有缘人一样，这样你进入他的公司，与他成为同事或上下级，便只是小"Case"了。

经过几个月的努力，阿汶终于得到了一家大公司的面试机会。她在准备面试时丝毫不敢懈怠。作为准备的一部分，她在面试的前一天去了一趟这家公司，她纯粹只想看看公司办公楼里面究竟是什么样子。来到公司的时候，阿汶好奇的神情引起了门卫的注意。在门卫的询问下，阿汶说明了自己的来意："我明天就要来这里面试了，可是对公司一点儿了解也没有。"门卫笑了笑："那你对汽车模型了解多少？"阿汶一听，马上回到学校，在图书馆借了一大堆有关汽车模型的书籍。

第二天，阿汶精神抖擞前去面试，当她走进人事部经理的办公室看到橱窗里各式各样的汽车模型时，阿汶会心一笑，指着一具模型："这不是‘森林号'吗？"经理一听："看不出你对这个也有研究啊....."

这样阿汶顺利通过了这家公司的面试，获得了一份满意的工作。

看到了吧，其实要博得人事部经理的"一见钟情"就这么简单，关键就是你的方法对路不对路。一把钥匙开一扇门，选对了钥匙，自然再牢不可破的门都会应声而开，这时你便可以堂而皇之地走进大门一展你的小抱负了。

当然面试的学问是很多的，有些东西是很高深的，有很多潜在的规矩。这些规矩你万万不可视而不见，你对之视而不见，人事部经理就会对你视而不见。但"万变不离其宗"，面试最最关键的就是要让人事部经理看中你，觉得你是个不可多得的人才，他用你肯定比用其他的人能带给他更多的收益，这样，以后你便可以以同事或上下级的身份经常到他的办公室来坐坐了。

很多女孩可能从没经历过面试，所以提起面试总是怵怵的，所以向众女孩们提供几点面试的注意事项，有助于你在面试时保持最好的心态，拿出最好的状态。这样或许能让人事部经理对你"一见钟情"。

让自己跟这个公司产生那么一点儿联系，而且越多越好

如果这个人事部经理很爱扯，你当然也可以跟他扯，但务必要扯到跟应聘公司相关的内容，并让他有一种你对他所在公司并不陌生的感觉。如果你天南海北胡扯闲扯，他一定会心存疑问："这个人到底是来干什么的?"要知道你可不是来这胡扯的。

作为小人物，你得学会虚心

与对方对话时，要保持良好心态，碰到不明白的地方要虚心请教，更要显出你的礼貌，修养好。高手碰到虚心诚恳的求教者才会态度转好，要想人事部经理对你的态度好一点儿，那你就谦虚多一点儿。

夸一下自己，将自己"卖"一个好身价

自夸不能太过，要知道山外有山，你给人的感觉好像世上就有你这一座山似的，人家怎么敢要你？但也不要过于保守，藏藏掖掖，似是而非，将自己表现得曲曲折折的，别人怎能一眼看出你的好来，更别说对你"一见钟情"了。

说话有条理，才是最大的道理

说话要先"经过大脑"，编排好顺序后再说，你没前没后的，眉毛胡子一把抓，谁知道你到底抓的什么呀？所以，说话是一定要讲条理的，这样可以体现出你有很强的目的性和逻辑性。

细节很重要啦

当然细节是很重要的，你一边抠鼻屎一边跷起二郎腿，肯定不行啦！这会把人事部经理笑死的，所以面试的时候，女孩还是矜持点吧，把细节做好是让人事部经理对你"一见钟情"的基本保障。

2.找到"职场教练"，加薪升职有窍门

每个女孩都希望自己的职位能像芝麻开花一样节节上蹿，也更希望自己的薪水能像海水涨潮般汹涌翻滚。这样经济基础丰厚了，"上层建筑"才能稳固，同时在休小假的时候才能无顾忌地到欢乐谷疯狂，而不必担心昂贵的门票会吃掉自己1/3的工资了，也不必担心在卡拉OK厅K歌还要一边看表了.....事实上，高职高薪是我们每一个人所向往的，可是你有没有想过为什么升职的总是别人，加薪也常跟自己无缘呢?

其实，职场上的成功从来不是偶然的，你的老板也绝对不会无缘无故为他人升职加薪却对你置之不理。那些职场上相对成功的人，肯定在某些方面做得比你好，同样的工作环境，同样的努力工作，为什么别人就能比你高出一截呢?

原来你比他少了一位教练。众所周知，职场上虽然你们在一块儿工作，互协互助，为公司的利益倾心尽力，但是别忘记了：你们本质上是"赛跑"的关系，跑得快的，高薪高职高福利；跑得慢的，则远居人后，望尘莫及。你与你的同事赛跑，即使你再自信，但是对方有教练的指点，告诉他哪里有陷阱，从而可以绕道过去，哪里是最近的路线，怎样跑能更省力气而且速度更快，所以他便像放开步子的刘翔一样，岂是你循规蹈矩，按部就班的"小碎步"能赶得上的?

所以，要想离成功更近，让自己的前程走得更远，一定要找到自己的职场教练。很多聪明的女孩，都会在自己的职场教练身上"大做文章"，于是她们也在自己的职场上著下了"大手笔"。

Mary是一家网络公司的项目经理，同时也负责公司内部一些技术方面的培训工作。由于她有着扎实的专业知识和认真负责的工作态度，公司交给她的工作任务都完成得很出色。几年后，公司上层开会决定提拔她，希望她能在公司的其他领域有进一步的发展。于是，销售成了Mary涉足的领域。身为销售部副总监的她，认为自己一定会干得很出色。然而，结果却是，在年终的公司报表上，她并没有如期那样成为销售部的支柱，业绩甚至还不如新来的一些员工。看着自己的业绩都不如新来的员工，她开始变得很丧气，曾经的自信荡然无存，渐渐地她在团队中的威望也大不如前了。不久，这种失败的影响甚至波及了她的个人生活，一个多年从事销售的老同学知道Mary的事情后，也非常着急，细致认真地帮助Mary分析她现在的状况。分析后，她觉得Mary在自身的职业规划方面存在着一定的误区，当初她也是因此陷入职场的瓶颈。在老同学的耐心帮助和开导下，Mary认清了自己的缺陷所在，于是重新振奋精神，冲向自己失去的"阵地"。

两年后，Mary已经告别了两年前的困境，现在的她已经是该公司的市场部总监。对自己的发展，Mary已经有了明确的方向，并且也已经成功地走上了通向更高层面的职业发展通道。

在Mary走向职业成熟的过程中，她的老同学便充当了职业教练，在老同学的帮助下，Mary认清了自我，以自信和积极的心态来面对工作，于是她迅速突破工作中的困境，走向了职场的成功。

在现实生活中，我们每个人都可能像"初出茅庐"时期的Mary一样，对自身的认识不足，职业发展方向不明，前途漫漫似黑夜绵绵。这时你就应该为自己量身寻找一位职场教练，这个教练将是你职场中不可多得的贵人，他拥有丰富的专业知识和技能，他能帮助你扫清前进的障碍，引导你一步步走向成功。这个教练可以是你自己，当然你得有足够的知识和技能，如果自认不足的话，那就去寻找自己的上司，职场前辈，或是同事，或者朋友，他们都有可能成为你的职场教练。

职场上的成功绝不是偶然的，即使你绝对自信，技术过硬，能力拔尖，你也应该去寻找自己的职场教练，就算自己的成功已经有了很大的几率，那么为自己的成功创造一些更加充足的条件，岂不是更好吗?

3.办公室里是非多--不可不知的职场潜规则

女孩最常出现的地方大概便是办公室，而办公室就是一片"什么鸟都有的林子"，所以熟悉这片"林子"的人常说，"办公室里是非多"，表面上看起来风平浪静，但是暗里争斗却既凶且猛，冷不丁一个"急流"，你就被降薪降职甚至被辞退了。生活在办公室的潜规则下，你务必小心翼翼，事实上即使你八面玲珑，不招人，不惹事，也难免是非之火烧到你的身上，所以，你必须要深谙办公室独善其身之道，只要你懂得办公室里这些是是非非的潜规则，自身便是"百炼金刚"，即使修不来职场中的"不死之身"，至少在遭遇突然事故时也可勉力自保。

做谁的和尚撞谁的钟

众所周知，一个和尚无论身在哪所寺庙，把钟撞好，就算得上是一个好和尚。职场中也是同样的道理，你跟了谁，就把谁指派给你的任务做好，分内之事还做不好，谈什么加薪，说什么假期？这是很现实的问题：上班时间你做私事，或是为老板之外的人做事了，这都是职场的大忌，犯了此忌，你就别想加薪升职或享受该有的假期和福利了。

80%的时间倾听，20%的时间说话

很多女孩大概在学校时做过学生会的干部之类，也许确实蛮有能力，在职场时，急于让老板看到自己的能力，于是，"喋喋不休"。这是职场新人容易犯的错误。要知道，能力不是说出来的，想用说来证明什么，只能证明你就像职场上的不知天多高、地多厚的牛犊一般。一味蛮干、蛮说，只能使得结果恰恰相反。真正聪明的女孩要用80%的时间倾听，而20%的时间才用来陈述必要的事情。在职场这块是非之地，"多嘴"常常最易引火烧身，"祸从口出"永远是你应该记得的至理名言，在办公室里，与人交际最聪明的办法就是倾听，以静制动，以柔克刚，办公室里的是是非非必然不攻自破。

老板永远是老板，哪怕他是错的

人非圣贤，孰能无过。老板也是人，当然就会犯错，你犯了错，老板会对你大吼大叫，但是老板犯了错呢？你能不能直言说明呢？不能！即使老板真的错了，永远不要从你口里说出"老板你错了"这样的话，老板永远是老板，哪怕是他错了，他依然是你的老板，更不要苛责他，你跟老板之间永远不会有公平这东西的存在。女孩都知道"吃人的嘴软，拿人的手短"，你"吃"老板的，"喝"老板的，当然要服老板的管，你可以不赞同他的说法或意见，但是不要对他说"你错了"这三个字，当然你可以委婉地告诉他或是真诚地向他提出建议。

只做第二，不争第一

老板对你说"希望你能提高自己的能力，你的能力越高，我便越会重用你"，这句话对嘛？当然对，但要在一定限度内才行，你可以做第二，第三，第四.....这样老板看你的表情都是微笑着的，但是你的突出过头了，把"一把手"都超过了，功高盖了主了，那么对不起，你该离职了。职场中只有那么一个铁打不动的"一把手"，你把他都超过了，而且超过得还这么明显，那不是自找不痛快嘛？所以，还是放聪明点儿吧，第二名比第一名要好多了，起码从安全性上分析是这样的。

批评嘛，还是要接受的

一不留神犯错了，那就勇敢地接受批评吧，别管他老板再凶再狠，批评你证明至少他对你还有希望，聪明的女孩应该明白老板的这种苦衷。另外就是假如老板批评错了，你没错，老板却批评你了，那么不妨先接受下来，让老板知道你有认识问题的诚意，然后有话再慢慢谈，以委婉的方法对他旁敲侧击，让他意识到自己的错误。

为啥糊涂是金

不得不说办公室里的水很深，很多事情都是公开的秘密，甚至曾经流传过一种说法："如果一件事成为秘密，它存在的目的就是被人知道。如果一个秘密所有人都知道，你必须说不知道；同理，如果一个秘密所有人都说不知道，则可以推断，所有人都知道"，在真实的办公室中就是如此，你不糊涂，则被人认为难以相处，而真的糊涂了，又会被认为没有主见，所以在适当的时候该糊涂则糊涂。此刻，糊涂便是金，郑板桥也曾说"难得糊涂"。

4.职场有"雷区"，小心别给"雷"着

女孩行走职场，或为都市白领，或为职场丽人，其实说白了，都是打工一族。为了生活，为了情趣，济济于一家公司或一家企业，朝九晚五，时不时地还加班加点。人常说"外面的世界很精彩，外面的世界也很无奈"，这是很写真的。身在职场便似人在江湖，江湖是非多，职场也不能免俗，江湖事要按江湖规矩办，职场当然也要遵守职场的规矩。

有些规矩是外在的，你一眼就能看出来，照办就是；而有些规矩则是潜在的，就像一枚埋在深土中的地雷一样，你看着前面一马平川，无是无非的，你趟趟试试？说不定炸你个人仰马翻，让你降职降薪的，你都不知道到底犯了啥事。要知道，这些事一般都是没人告诉你的，永远不会有这样的人--在你前面埋了雷，还告诉你往前走时小心一点儿别给"雷"着。这种人是不存在的。

所以，女孩们身处职场永远都要小心翼翼。对于那些雷区，能避开尽量避开，整天忙于解决雷区的矛盾和战事，你会人累心累、力不从心的。一般来说，女孩在职场中常会遭遇这三种"雷区"：

关系再亲，距离仍然是个问题

活泼开朗的女孩，进入一家公司往往三两天就跟其他同事打成一片，可能你的同事中恰好有个人跟你同样爱吃麻辣烫、爱穿老河口的奎屯彩袜，你们爱在一起做事，爱在一起讨论问题，尤其爱在一起吃饭、聊天，你们的距离是不是就等于零了呢？

当然不是，关系再亲，距离仍然是个不可忽略的问题。在职场，难免与人打交道，而有时，私人空间和心理距离受到有意无意的"侵犯"，却成了很多职场人难言的尴尬和不快。

雪和曼是一家金融公司的同事，两个人长得特别像，好像是从一个模子里刻出来的美女胚子，更巧的是性格也像极了，所以她们自然成为了同事中关系最要好的朋友。

在一次中午休息的时候，雪给远在上海的朋友写一封私人邮件，这时，曼来到雪的办公位上聊天，由于涉及一些私人话题，雪一看到曼靠近电脑，就借故遮住，面色极是紧张，而一向爱开玩笑的曼，看到雪的窘相，更是不依不饶，还凑得更近，干脆将雪的邮件念出了声，这些在场的同事都听到了。雪一改往日温和得像小兔子般的脾性，跟曼大吵起来，两人从此不欢而散，即使见面也成陌路之人。

每个人都有自己的私人空间，这是应该被尊重的，你自以为跟他关系很亲，就无距无离的，侵入了其私人空间，要知道，"兔子急了还咬

人呢"，更别说一个大活人了，你惹恼了一个同事，尤其是那些掌握着一些权力和有背景的人物，以后你可能就很难"混"得下去了。

那是别人的，不是你的

某广告公司执行总经理戏称"车如老婆，概不外借"，朋友间若需帮忙跑腿，他情愿亲自辛苦一趟，也不会将车借给别人开。

这说明了一个什么问题呢？说明人一定要分清"你我"，什么是你的，什么不是你的，是你的你用了当然理所当然，不是你的，你当自己的来用了，肯定有人在心里已经将你"杀死"N遍了。

娴是一个标准的都市白领，每天上班都打扮得整整洁洁，光彩照人，她随身携带着男友从法国带给她的一套小镜小梳，以备"紧急需要"。她的同事中有两个女孩，两个女孩都很懒，着装很随便，也从不随身携带装扮物品。先是小红知道了娴随身有镜梳，常向她借用，后来同事小静也知道了，也来借她的镜梳用，开始是借了就还的，后来一借就是一天两天，再后来，那套镜梳也不知传给谁了，问谁谁都说不知道。娴气极了，那可是她男友从法国带给她的，价值不菲不说，单是男友送的，这情谊也是无价之宝呀，可是不论她怎么着急，那套小镜小梳就像撒开腿的蚂蚱一蹦没了影了，而且两人也丝毫没有赔的意思。

对此，娴一直耿耿于怀，终于找到了报复的机会：凭借她与人事部的副经理是老同学的关系，将小红辞退了，小静也被降职降薪。

所以，记得别人的东西就是别人的，你可以借，但是不能随便借，即使借了也不能像自己的东西一样随便使用。"暗地里的怀恨在心"是最要人命的，如果你珍惜这工作的机会，这种错误还是不要尝试的好。

不做长舌头的女人

昕是某小学的班主任，小学里严重的"阴盛阳衰"，女人多于是是非多，因为她是新来的，有些人仰仗有校长做靠山就常欺负她。因为班主任的工作是细致而繁琐的，再加上她又是初任，所以，几天就被她

们抓住"把柄"，她的"事迹"在学校广为流传，所以一个月后，昕就再也无法忍受了，只能辞职了事。

职场中不乏有些人尖酸刻薄，生捏硬造胡说八道是她们的看家本事，对于没有的事情，也能有鼻子有眼地说得像她亲眼看到亲身经历一样。她们以搬是弄非为爱好，仿佛世界平静了便是极大的罪过，她们像一群嗡嗡闹事的苍蝇一样，唯恐天下不乱，这种人是最做不得的。

1.每个人都是被上帝咬了一口的苹果

上帝在创造每一个生命的时候，都是小心翼翼的，每一个人都是被上帝咬了一口的苹果，所以世界上不存在完美的人。现在盛传的气质美女的说法有它存在的客观条件，因为美貌与智慧并存，是衡量一个美女的终极标准。每一个女孩，总是渴望得到各方面的承认，但是美貌并不是渴望就能得来的。也许先天条件下，你并不是一个美女，但是，天下没有丑女人，只有懒女人，女孩的灵巧，更大程度反映在对自身的修饰上，不论是妆容，还是气质。

有句话说得很深刻：女人的美貌是男人的牢笼，而女人的智慧，是牵着男人的那根风筝线。并不只是在爱情里才有讨论女孩美貌与智慧的意义，在其他方面也一样。无论在事业中还是生活中，以众人的眼光看来生活得潇洒自在的那些女性，并不都是拥有绝世的容颜，也并不是极致聪慧的人中精灵，而是为人处事自信大方，与之相处舒适，懂得如何生活的女性。

女孩的外表，并不单纯指长相。漂亮，其实是一个很深刻的词语，更深刻地反射出一个女孩发自内心的许多气质。一个女孩只要让人看起来大方得体，稳重而有气质，大家都会认为她很漂亮。对于女孩来说，外表与内涵，是相互支撑的，只有聪明的女孩，才会懂得如何让自己漂亮，也只有聪明的女孩，才明白如何利用自己的智慧维持这份美丽。

潇潇是一个从小到大都比较顺利的女孩，她的家庭条件一般，长相也不是很出众，但是她是公认的开心果，周围的同学对她的评价都是开朗、自信、有主见。的确，潇潇的性格很好，从初中开始，小女生的话题中，她也是当仁不让的主角，因为她总是能够在刚萌发打扮意识的同学中间说出自己独到的见解，由于潇潇家境一般，并不能像身边的有些同学那样一直追求品牌，但是她的装扮，无论是老师还是同学，都觉得看着很舒服。

从高中开始，潇潇就积极参加学校里的各种活动，晚会主持、英语演讲、朗诵比赛……虽然并不是每次都最优秀，但是潇潇的优秀表现还是给身边的人留下了深刻的印象。高三的时候，学校发展满18岁的学生入党，潇潇的成绩并不十分出色，但仍然得到了一个名额。

步入大学后，潇潇开朗自信的性格并没有改变。大学里的潇潇，更加自信聪慧，从大一开始，就在心中给自己定下目标。四年的大学生活，潇潇得到了一份真挚的爱情。同时，作为法律专业的学生，她通过了英语四六级考试，拿到了国家司法考试的证书。由于活跃的学生工作表现，潇潇被老师推荐进入一家律师事务所工作。而此时，潇潇身边的许多同学正徘徊在考研与找工作的矛盾之中。相比考研的同学，潇潇早一步进入了社会，减少了竞争的压力；相较想找工作的同学，潇潇提前行动，得到了一个很不错的职位。

有很多同学都在暗自妒忌，因为潇潇并没有出众的外表，学习成绩也不出色，却在人生的道路上一帆风顺。其实，一个智慧的女孩就应该这样生活，外貌并不是最重要的，得体才是漂亮，一个女孩最重要的地方就是利用自己的智慧，获得独立。

女孩并不能做到像男人那样生活，因为女人生来就不是以强势的面貌面对世人。太强悍的女孩，失去了天真柔弱的本性，活得很累；太懦弱的女孩，又得不到独立自主的生活。女孩的外表并不是可以依靠一生的东西，所以，做女孩就要享受那份恬淡却不庸俗、充实却不忙碌、有品位却不盲从、执着却不固执、有主见却不强悍的生活意境。

古有四大美女美貌天下无人能比，但是你敢说四大美女一定就比那位"东施"小姐过得幸福、快乐吗？不见得，女孩的一生要过得精彩、充实、年轻，就一定要做到比漂亮的女孩聪明，比聪明的女孩漂亮，如此一来，在聪明的女孩中，你就是最漂亮的，在漂亮的女孩中，你就是最聪明的。

上天赋予女孩的一切，就是要让她学会如何完善自己。也许外表出众的女孩在得到一些东西的时候会比较容易，但那不能当做长久的依靠，而作为一个女孩，如果太过聪明，往往会给人以精明的误解。比漂亮的女孩聪明，比聪明的女孩漂亮，其实是告诉女孩们在外貌和内涵之间找一个平衡点，然后慢慢地让自己成长为自己内心中的完美女孩。

2.女孩的字典里不能缺少"矜持"两个字

一个久经情场的女孩，也许看惯了风花雪月的故事，也玩腻了男欢女爱的游戏，甚至对于爱情，她再不抱有过多的奢望了，但是作为一个女人，你终究要矜持。无疑，女人是虚荣的，越多男人追求她，她的虚荣心就越能得到满足。但是这种反反复复的游戏后，最终她能得到什么呢？安静下来，才发现围绕着她的只有无尽的空虚，这是多么颓废的爱情生涯！

作为一个女孩，毋庸置疑，你的一生将会陪伴一个男人度过，而男人最喜欢的莫过于矜持的女人。与矜持的女人在一起，男人才会真正懂得为什么女人需要男人去珍惜，去尊重；只有矜持的女人才会让男人知道，这个世界还是有好女人的。

矜持是人的一种素养。一个有内涵的女孩，她的生活字典里是少不了"矜持"这两个字的。那何谓矜持呢？矜持是一种羞涩，也是一份清高，是对自己的爱护和尊重，那是人的一种高贵优雅的姿态。正因为有了这样的一种矜持，才使人觉得这个女孩真是一个有气质有涵养的人。

因为矜持的女人是婉约的，是高贵的，她的低吟浅笑间就能够流露出一种赏心悦目的温和，女人的矜持便好似一条内敛、深邃的小溪，她也许没有你理想中的那种浪漫、婉转，却在她目光流转的神思里，你能领略到某种浪漫的滋味。你能说她不懂浪漫吗？矜持女人的浪漫，是要能懂得欣赏的男人才能欣赏到的。可以说，一个矜持的女人，便是一棵专心的秋海棠，她的所有激情与浪漫，都只为她期待的那个男人而绽放。矜持的女人是傲气的梅，她骄傲却不冷漠，也许她的外表很冷，但是却不失一种 "酷酷"的感觉。

矜持的女人原来最是时尚，她知道如何在传统与新潮的思想中游走。对于该保持的传统，她绝不轻易放弃；对于该放弃的所谓时髦，她绝不吝啬。所以她的矜持，永远为她的美丽和魅力做了一道加法；矜持的女人，其本身便是一道优雅的风景线。

一个毫无矜持概念的女人是不堪想象的，唯唯诺诺，无是非意识，为了自己的男人做牛做马都心甘情愿，毫无怨言，你以为这样那个男人就对你无法挑剔了？实际上恰恰相反，你的作用，只是充当了一个雇佣，或者是老妈子，一个男人要一直生活在老妈子的臂弯里哪能活得潇洒、活得恣肆呢？男人别说感受到爱了，生活的趣味也全无了。

女孩总要懂得矜持。矜持，永远是女人的最高品味，好男人就是在矜持女人的熏陶下所成的产物。矜持女人是不怕找不到理想男人的。但最后要切记：矜持也要有度，过于追求矜持，则必致反，聪明女孩自知矜持有度，她不羞涩，善言辞，所以，有真爱。

3.温柔是征服人心最直接、最致命的杀手锏

"她真温柔，简直就是一只妖艳的小猫。"一个男人在见到温柔的女人后，会禁不住一而再、再而三地将眼神瞟向那个温柔女人，此刻，他的心神已经被那个温柔女人软化了。温柔，是女孩的致命武器，即便一个男人自认为是铜筑的墙、铁打的壁，没有女人能够穿越，一个好女人的温柔也会像一瓶强腐蚀的硫酸一般，将男人的钢筋铁骨化为汁液。

一代情种宝玉也说"女人是水做的，而男人只是一滩泥巴"，泥巴入水，自然软为一滩，哪里还有半点儿的抗拒力?

男人爱女人，最爱的莫过于她的温柔。所以，温柔是征服男人的最直接、最能一刀要人命的杀手锏。

温柔的女人真是再聪明不过了，她用温柔悦人悦己，自己受用了，还叫别人跟着受感动。温柔是一个故事，也许风月无边，但碰上了，沾上来 ，那都叫福分。一个小女人的温柔虽然貌不惊人，但是高山流水，水滴石穿，再坚强的男人也禁不住这样一点一滴的感染。

别看有的女人平时不动声色，但是她一旦温柔起来，那可当真要人命！一旦她温柔的元素启动，她心底里深藏的所有浪漫情愫会立刻转化为明媚无比的利箭，让男人一声长叹：唉，你这个女人呀!

是呵，女人天生就是一颗温柔种子，只要稍加培植，女人的温柔就会长成一棵擎天的大松，将男人的心罩得严严实实的，让他无路可逃。有的女人温柔自天生，这种好天赋当然要珍惜，但是，温柔同样可以通过后天修炼，经过别具匠心的修炼，你仍然能够温柔十足，女人味十足，杀伤力十足。

下面的修炼四步，你一定要步步扎实，才能步步为营--

第一步：将坏脾气像丢垃圾一样丢进垃圾箱

一个女人脾气暴躁，心情像六月的天一样毫不稳定，动不动就大呼小叫，颐指气使，自比慈禧太后一般，这样的女人是最讨男人厌的，

如果你有类似的"暴力习惯"，一定要像丢垃圾一样，将它们毫不犹豫地丢进垃圾箱。好女人要有理性，懂得克制自己，遇到十万火急的事情也能平和处之，要记得暴跳如雷只能证明你是一个危险得如同火柴旁边的炸药包的女人，有哪个男人想要一个随时可能爆炸的危险女人呢?

第二步：训练自己的女性亲和力

女孩的亲和力和气质是其本人内涵的外在表现，但是女孩在培养自己的亲和力时要从"内"做起。在平时的生活中，女孩就要注意起自己的内在亲和力，而女孩的亲和力的最高境界，莫过于将自己的内在以温文尔雅的感觉和自己的气质这种无声的语言表达于世。

第三步：自我陶醉一下

偶尔看一下镜子，望镜自赏一番，你是不是觉得自己也有很多可爱之处？你的穿着、打扮、站势、坐姿居然这么女人！而且通过仔细观察，你居然琢磨出一些使你更 "女人"的小动作，小技巧，将这些小动作、小技巧在你平时的接人待物时运用出来，你会发现，原来，温柔只是一件很平常的事情。

第四步：耐心一点，就能温柔一点

女孩要温柔，就要训练自己的耐心。有些生活中的琐碎的事情确实令人很恼火，这时，请你耐心地去处理这些事情，女孩要温柔，怎能像一只急得挠心的小蚂蚁呢？你的男人不可能完美，你用耐心、用温柔去融化他，他也会在你的温柔中逐渐的完善起来。

4.衣橱的秘密--着装是一门艺术

"女人永远缺一双鞋子"，任何一个懂得如何爱护自己的女孩，都会在看见心仪的美装时有非我莫属的冲动。但是，打开自己的衣橱，在即将出席的场合中是不是都有合宜的服饰呢？也许琳琅满目，却找不到理想中端庄稳重的感觉，也许花色众多，挑花了眼却找不到搭配上衣的那条下装.....这时候，也许就应该考虑是不是自己对着装的品味出了问题。

得体的女孩，最容易赢得众人的好感。穿衣打扮并不是单纯地追求时尚，女孩在面对自己的衣橱时，应该懂得如何学好着装这门必修艺术课。

那么，以下一些原则，值得借鉴：

只买对的，不买贵的

毕竟，就算你再向往外表的光亮，也没必要和自己的钱包作对，并不是每个女孩都拥有公主的财富，在自己的能力范围内，把自己装扮起来，才是表里如一的魅力。

不同场合，不同风格

交际、工作、休闲、正式，这是每个女孩必须面对的场合，在每种场合，至少要有一套适宜风格的装扮，这样，即使没有时间精心打扮，也能不失风度。

颜色和款式的秘诀

其实有很多漂亮的女孩，先天条件并不是很好，但是在颜色和款式中，总能找到完美的组合，这才是让自己漂亮起来的有效手段。

不要将就自己的品位

对女孩来说，懒，是最严重的问题，女孩要想给人留下好印象，一定不能邋遢。即使是便宜的衣服，也不能随便买，试衣服、挑拣配饰，这都不能嫌麻烦，一定不能为了省事而将就自己的品位，否则，别人对你的定位也会将就一个品位。

小娇在同事中并不是外貌出众的一个，但是老总在商业谈判和出席宴会的时候，总是喜欢把小娇带在身边。次数多了，小娇在这些场合中锻炼了一套游刃有余的本事，终于在一次极具诱惑的挖墙脚活动中，小娇鲤鱼跳了龙门，进入了自己大学毕业时心目中最崇拜的公司，并且直接留在了总公司副经理的身边。

小娇的经历让同事们羡慕不已，三年多的共事，临走时，大家提出去小娇家一聚。在小娇家晚餐后，同事们开始八卦起来。女同事开始对小娇的化妆台和衣橱感兴趣。小娇的化妆台，很简单，但是从颜色到品牌，都是适合小娇本人的，并不是特别昂贵的品牌，却让小娇在简单中透出一份干练，始终给人得体的感觉。

同事们都很惊讶小娇的衣橱，因为它的体积并不是很大，这和大家内容复杂的衣橱相比，无论如何也不能让大家联想到在各种谈判和宴会中如鱼得水的小娇。而这，却是小娇最为骄傲的部分。

衣橱中的布局很简单，最下面一排整齐地放着十双鞋子，颜色以冷色系为主，有两双靴子，长度和高度差别很大，但是一看就是价格不菲的牌子；剩下的鞋子里，有非常职业的，也有运动时穿的，还有休闲型的，每一双看起来都是精心打理过的，一尘不染，没有褶皱没有异味。

衣橱的上面，衣服都是悬挂着的，颜色非常分明，是两个色调的感觉，并不是每件都很讲究，但是看起来比较庄重却不失个性。用厚厚的袋子套起来的，一看就知道是晚宴装，单独放在与其他料子的衣服相隔很远的地方。而叠放在最上层的衣服，看起来清新活力，与小娇的年龄非常相符。

看完小娇的衣橱，同事们明白了为什么小娇能抓住这个得来不易的机会了。

其实不单单是步入职场之初的女孩，懂得如何让自己受到欢迎的女孩都明白着装能够为自己在别人心目中的印象加分。如何做到得体，

几乎是每个女孩总觉得自己缺一件衣服、少一双鞋子这些想法产生的根本原因所在。

现在几乎不可能有那种挑不到合适自己的服饰的时候，做一个完美女孩，就要一步一步完善自己的衣橱，不要把自己的衣橱搞得像展览会一样，却在临出门还在发愁哪件衣服搭配哪条裤子。

始终要记得，得体，是着装最完美的标准。弄清楚自己要出席的各种场合，以最自信最大方的形象出现，就是要有一个服帖的衣橱来做后备。

1.财务独立才是真正的独立

人都说女儿是父母的贴心小棉 袄，对待这件“小棉袄”每个父母可谓关心备至。想必身为这样的“小棉袄”，你一定深有体会。其实每一个父母都为自己的女儿做好了打算，在他们看来，将来能 为自己宝贝女儿找个好女婿，然后女儿带着嫁妆嫁过去，从此便算有了好的归宿。可以说，这是每一个父母的美好心愿。

你是不是也这样想呢？带着嫁妆嫁过去，然后做一个专职的好太太，为老公做好“后勤工作”，这便是你的好归宿了吗?

男 人养家，女人持家，这是人们的传统观念。事实上现在仍然有很多人认为女孩是毫无独立性可言的，即便现在二十几岁，刚刚毕业，也许会参加工作，可是若干年后 结婚生育，从此就会被家庭束缚住，成为全职的家庭太太了。其实，女性无论在哪里或在什么情况下，相夫或育子并不妨碍其独立性，女性也是一个独立的个体，当 然有独立性可言了。现在很多女孩纷纷抛出“独立宣言”，要求独立，于是传统的观念被这些顽强的女孩一遍又一遍地更新了。但是女性要独立，最根本的就是财务 独立，如果财务实现不了独立，那么独立便是一纸空文，根本无从谈起。

徐敏大学毕业后被分配到一家国营工厂工作，那时候，###在厂里做技术 员。后来经人介绍，两个人相识，并且很快步入婚姻。两年后，就在他们的孩子快要出生的时候，厂里的效益开始明显滑坡，接连几个月发不出工资，厂里开始裁 员。###和几个朋友合计了一下，索性辞了职，自己做起了生意，徐敏则请了产假，回娘家生孩子。

###的生意刚开始时举步维艰，他把自己家 原来的住房当做公司库房，晚上回家就打地铺。###不让徐敏回家，因为回家连个住的地方都没有。一晃就过去了3年，在这段两地分居的日子里，却是他们夫妻感情最好的时候，###一有空就跑去看老婆和孩子，生活虽苦，但两个人都觉得很幸福。

经过3年的奋斗，###的生意渐渐步入正轨，他从朋友 那里撤了股，开始自己单干。通过朋友介绍，###的公司接了几笔大的订单，生意开始好了起来。尔后，###买了房和车，把徐敏和孩子接回了家。徐敏虽然找 到了单位上班，但###对她那一个月七八百元的薪水看不上眼，坚持要徐敏在家当全职太太，徐敏拗不过他，就索性辞了工作。

徐敏每天接送孩 子，操持家务，生活单调、乏味，虽然不再为吃穿发愁，但心里越来越有空落落的感觉。###开始时还不错，一忙完公司的事，就回家陪老婆，但逐渐觉得跟老婆 没什么可聊的，回家越来越晚，后来索性借口工作忙很少回家了。徐敏看出了丈夫对自己的冷漠，想改变一下这种状况，却始终没有好的办法。这样的生活持续了将 近7年。

直到有一天，徐敏到酒店去看一个朋友，无意中看到###和一个年轻的女人很亲密地从电梯出来，凭着女人特有的直觉，她知道丈夫有外遇了。徐敏的猜测从丈夫那里得到了证实。在经历了痛苦的思想斗争后，徐敏主动向###提出了离婚。

经 朋友介绍，徐敏拿着自己多年存下来的一点儿私房钱，正式做了一个著名内衣品牌的区域代理人。多年未接触社会的徐敏，缺乏人际交往能力，对生意方面的应酬更 是一窍不通。她起早贪黑，每天奔波于各家商场，费尽口舌推销产品，最初一个月下来，竟连一件内衣也没卖出去。但是，生活的压力促使她不能停下来。功夫不负 有心人，经过几个月的努力，徐敏的第一批货终于有一家大商场接受了1.财务独立才是真正的独立

人都说女儿是父母的贴心小棉袄，对待这件"小棉袄"每个父母可谓关心备至。想必身为这样的"小棉袄"，你一定深有体会。其实每一个父母都为自己的女儿做好了打算，在他们看来，将来能为自己宝贝女儿找个好女婿，然后女儿带着嫁妆嫁过去，从此便算有了好的归宿。可以说，这是每一个父母的美好心愿。

你是不是也这样想呢？带着嫁妆嫁过去，然后做一个专职的好太太，为老公做好"后勤工作"，这便是你的好归宿了吗？

男人养家，女人持家，这是人们的传统观念。事实上现在仍然有很多人认为女孩是毫无独立性可言的，即便现在二十几岁，刚刚毕业，也许会参加工作，可是若干年后结婚生育，从此就会被家庭束缚住，成为全职的家庭太太了。其实，女性无论在哪里或在什么情况下，相夫或育子并不妨碍其独立性，女性也是一个独立的个体，当然有独立性可言了。现在很多女孩纷纷抛出"独立宣言"，要求独立，于是传统的观念被这些顽强的女孩一遍又一遍地更新了。但是女性要独立，最根本的就是财务独立，如果财务实现不了独立，那么独立便是一纸空文，根本无从谈起。

徐敏大学毕业后被分配到一家国营工厂工作，那时候，###在厂里做技术员。后来经人介绍，两个人相识，并且很快步入婚姻。两年后，就在他们的孩子快要出生的时候，厂里的效益开始明显滑坡，接连几个月发不出工资，厂里开始裁员。###和几个朋友合计了一下，索性辞了职，自己做起了生意，徐敏则请了产假，回娘家生孩子。

###的生意刚开始时举步维艰，他把自己家原来的住房当做公司库房，晚上回家就打地铺。###不让徐敏回家，因为回家连个住的地方都没有。一晃就过去了3年，在这段两地分居的日子里，却是他们夫妻感情最好的时候，###一有空就跑去看老婆和孩子，生活虽苦，但两个人都觉得很幸福。

经过3年的奋斗，###的生意渐渐步入正轨，他从朋友那里撤了股，开始自己单干。通过朋友介绍，###的公司接了几笔大的订单，生意开始好了起来。尔后，###买了房和车，把徐敏和孩子接回了家。徐敏虽然找到了单位上班，但###对她那一个月七八百元的薪水看不上眼，坚持要徐敏在家当全职太太，徐敏拗不过他，就索性辞了工作。

徐敏每天接送孩子，操持家务，生活单调、乏味，虽然不再为吃穿发愁，但心里越来越有空落落的感觉。###开始时还不错，一忙完公司

的事，就回家陪老婆，但逐渐觉得跟老婆没什么可聊的，回家越来越晚，后来索性借口工作忙很少回家了。徐敏看出了丈夫对自己的冷漠，想改变一下这种状况，却始终没有好的办法。这样的生活持续了将近7年。

直到有一天，徐敏到酒店去看一个朋友，无意中看到###和一个年轻的女人很亲密地从电梯出来，凭着女人特有的直觉，她知道丈夫有外遇了。徐敏的猜测从丈夫那里得到了证实。在经历了痛苦的思想斗争后，徐敏主动向###提出了离婚。

经朋友介绍，徐敏拿着自己多年存下来的一点儿私房钱，正式做了一个著名内衣品牌的区域代理人。多年未接触社会的徐敏，缺乏人际交往能力，对生意方面的应酬更是一窍不通。她起早贪黑，每天奔波于各家商场，费尽口舌推销产品，最初一个月下来，竟连一件内衣也没卖出去。但是，生活的压力促使她不能停下来。功夫不负有心人，经过几个月的努力，徐敏的第一批货终于有一家大商场接受了。

时间一天天过去了，徐敏将全部精力都投入了工作，在初步熟悉服装行业后，徐敏开始不满足于仅仅代理一个品牌的产品了，她特地去外地厂家进行了考察，又代理了两个服装品牌。自始至终，徐敏都没找###要一分钱。

这时候###对徐敏刮目相看了，在他多年的概念里，徐敏是离不开家、离不开他的，是不能独立生活的。可是，现在这一切都变了。###开始想尽办法让徐敏回心转意，时常打电话问寒问暖，晚上经常约徐敏一起吃饭。经过这一年的动荡生活，两人再次回到了久违的家里，徐敏此刻才明白了一个道理，那就是：一个女人只有经济上独立了，才有人格上的独立，才有真正的魅力。

所以，聪明的女孩一定实现自己的财务独立，才能称得上独立。如果你嫁了一个有钱人，你可能觉得自己一个女孩家去辛辛苦苦一个月挣那千儿八百的，不是自找罪受吗？其实不然，对一个女孩来说，拥有一个独立的工作是必不可少的。因为有了工作，有事可做，你的生活就会充实。每天闷在家里，就像一枝花插进装满水的瓶子里，即便保得一时新鲜，天长日常，定然失去生机。人未老心先老，生活和心理都会陷入一种空荡的废墟。

其实，你与外界时刻保持互通有无思想就不会落伍，跟爱人亲亲密密的小谈，反而会更充满情趣。相反，全职太太就不一样了，她的思想和知识面像被榨干的红薯片，嘴里滔滔不绝吐出来的全是男人眼中所谓的"唠叨"，说话没意思还不如不说。另外，最重要的一点就是，工作让你有钱可赚！也许跟你的爱人相比你的工资少得可怜，但是这小小的工资，却会让你足够硬气，你可以生活得理直气壮，有一种天不怕地不怕的踏实感。

有句话说的再经典不过，"靠山山倒，靠人人跑，还是靠自己最好",女孩终究要财务独立，才能求得人格和精神上的独立，心理上也安宁了，这时，你曾经夸下海口的"独立宣言"才算真正的有所落实了。

2.女孩也要有自己的事业

二十几岁的女孩可能正忙于工作或找工作，或是忙于恋爱或想恋爱，再过几年也许你还要忙于结婚，房子，车子，甚至是孩子的问题，这些问题都是你迟早要面对的，二十几岁的你对这一切是否已经有了一个很好的打算呢？也许你现在已经有了一份不错的工作，朝九晚五，习惯了每月定期的薪水，每月的工资日可能也是你的疯狂购物日，这一切已经成了你的习惯，可是你有没有想过开始自己的事业呢？

可能每个女孩都有过这样的念头，但多数都是一闪而过，并没有产生更多的后续。很大一部分女子的命运都是这样的，先是工作，然后有了男友，然后步入婚姻，添子添女，然后工作辞了，一心一意地"相夫教子"，在家里做起全职太太、全职妈妈。

这是你希望得到的命运吗？全心全意做个家庭主妇，当然无可厚非，但是女人要有自己的事业你才能更好命。这里所说的事业并不是指你非得要做出惊天动、一鸣惊人的事，非得像李嘉诚，比尔?盖茨一样才算拥有自己的事业，拥有自己的生意。生意因人而异，也有大小好坏之分，拥有一份自己喜欢做的工作，不仅仅把它当做一项谋生的途径，也把它当做自己的事业，或是干脆自己建店建企，这都可以称为你的事业或你的生意。

拥有这样一份事业，并且持之以恒地坚持下去。做好，能够作为自己生活的来源固然好，即使不能够全部解决生活的问题，在心态上至少你已经是实现了独立。

聪明的女孩都应该拥有自己的一份事业，当你拥有属于自己的事业和生意时，你的生活将会更加充实，更加踏实，你的好命才能更加真实。

芸一直就职于专业的网络公司，负责网页设计、组织网站建设，她还自己做过网上销售，效果也比较好，进出百余单，但始终是种票友性质的体验，毕竟她还在一家权威的网络服务公司就职。

芸的父亲有一个乐器产业，在电子商务盛行的今天，他多次提及希望女儿帮他开启这一块业务天地。在父亲的"诱导"下，芸萌发了创业的冲动，并且这一行她也并不陌生，这样一来可以帮帮父亲的产业，也可以在网络上接网站建设的单，自由自在，岂不优哉。

说干就干，芸先是在工作之余进军阿里巴巴商务平台，以乐器销售作为起跳板，在学习和摸索中总结出了一套自己的电子商务路线，同时纵向联合平面设计工作室，接外包单，或者自己也发展平面设计业务。

一段时间以后，效益竟然不错，于是芸干脆辞了原来的工作，告别了寄人篱下的日子，全力向梦想冲刺。没想到，生意竟然越做越火，后来干脆把自己的男朋友也"拉进水"，成立了一个"家庭公司"。仅仅两年多的时间，他们就攒够了买房的钱，婚后，他们的干劲更足了，他们的家庭、事业、生活都红红火火，羡煞了很多同龄的朋友。

女孩拥有自己的事业，拥有自己独立的一份工作，是很充实的。无论你是富是贫，都要有自己的事业，这样你的心永远不会"失业"。

所以，女孩一定要把握好自己的方向，未来的路永远掌握在自己的手里。自己的人生是加，是减，是乘，还是除，都只在你一念之间。社会是发展的，人生是充满变数的，选择一项事业，无异于栽下一颗

大树，也许现在看不到什么光景，但是数年之后，你当初栽下的大树就会为你擎起一片天空。

岁月匆匆，人生短暂，身为女孩，面对激烈的社会竞争、紧张的生活节奏、复杂的人际关系，如何活得出彩、过得好命呢？有句话说得好：哪怕每月只有300元，女人也要有自己的事业！

3.嫁个有钱人，不如自己变有钱

在这二十几年中，在你的梦里面是不是常常出现这样的一副场景呢：衣橱里挂满名贵貂皮、真丝、天鹅绒的各种晚礼服，时髦裙装大衣，甚至骑马装一应俱全，还多是来自法国或澳大利亚的名牌；清晨有女佣为你备好色香味俱佳的早餐牛奶；出门有车夫为你谦恭地打开车门；逛珠宝店敢选掉下来能砸疼脚趾的南非钻石；寂寞了可以乘坐豪华飞机去趟纽约、巴黎或者到地中海晒晒太阳.....

这大概也是你所向往的有钱人的生活，其实，"人为财死"，没有人不爱钱，女孩更离不开钱。《嫁个有钱人》中，阿Me望见流星坠落，于是许愿嫁个有钱人，而且她真的为此做好了各种准备：学习声线、眼神、表情、谈吐、肢体语言、礼仪等，为了嫁个有钱人，她还专门搭乘头等机位飞往欧洲，展开了寻找有钱人的旅程，并且因此上演了一出出巧合的喜剧和悲剧。

原来嫁个有钱人并不容易，事实上又有几个女孩能钓得金龟婿、嫁给有钱人呢？少之又少，可是女孩怎么能没钱呢？没钱的女孩就像莫泊桑小说《项链》中的女主人公玛蒂尔德一样，没有像样的服装，没有珠宝首饰，什么都没有，参加一个上级的舞会都要红着脸皮向朋友借串项链，以致因此贻误后生，只近中年却老态龙钟，再没有半点儿美丽可言了。

所以，女孩一定要有钱。女孩怎样才能有钱呢？孔老夫子已经给了我们很好的答案："君子爱财，取之有道；君子爱财，更应治之有道"，这句话对君子适用，对女子更适用，女人有钱，源处不外乎这两个：挣钱的能力和理财的能力。要想有钱，女孩不仅要有挣钱的能力还要有理财的本事，两者结合，女孩终能成"富婆"。

挣钱的能力不消说了，你挣的钱越多，则存下的钱才可能越多。假如你在北京生活，铁杆不动月薪3000块人民币，房租、水电、生活费用、就吃掉你2000元，那么你即便省穿省用，不添置其他任何衣物杂什，顶多能存下来1000元，相反你月薪1W，你大手大脚，乱七八糟的花掉5000元，仍然能存下5000元，这是很明显的道理：挣的多，才可能存下来更多，所以女人挣钱的本事是根本，女人要有钱挣钱的本事是首要问题。

有了挣钱的本事不会理财也不行，你挣一万花五千，留下五千块，搁手里放上个一百年还是五千块，不会少，但更不会多，这时理财就显得很重要了。钱生钱，钱套钱，这是以钱挣钱的好方法。说白了，巴菲特也不过是将这个方法很好地运用了，所以才成为了一代"股神"。女孩要有钱，也得这样，光有挣钱的本事还远远不行，你得会理财呀，很多女孩都知道"理财"这个词，但是真的要她做时她就会左推辞、右顾虑，"投资理财那么难，我怎么可能学会"或是干脆说"我什么都不知道啦"，其实投资理财说难不难，它并不需要你掌握多么繁杂的计算方法，其实只要你有小学的算术水平你就完全能够做好自己财产的管家，将自己固定的财产越"管"越多。

但是，仍有很多女孩奇懒无比，她们将自己的全副"家产"交给所谓的理财专家，投资顾问，殊不知，正是因为懒，所以才引得"财狼"入室，使得财产外流，被别人牵着鼻子走。

女孩依靠别人变有钱是最愚蠢不过的选择，有钱人都是靠自己的本事变有钱的（特殊情况除外），女人要有钱终究还是要靠自己，"婚后靠老公，老来靠子女"这种时代已经远离我们而去，再加上生活的艰辛

和生命中处处可能发生的变数，都有可能使你的陷入人生的困境，但是如若你掌握了挣钱的本事，并以科学的理财相配合，这些问题都可以解决。有钱能帮你解决掉现实中的大多数问题，这是极其现实的，所以，女孩还是放聪明点吧，多多挣钱，好好理财，你才能成为一个有钱的管家，活出真正的"美丽人生"。

4.一生都是富足美少女--多金又自主的秘诀

女孩谁不想美丽？美女谁不想有钱？美貌和金钱，可以说是女孩最想要的两件东西，而且最好是一生一世都占有它们，一生都做一个富足的美少女，这实在是女孩一生之幸事，人生最好命莫过于此。那么如何才能一生都做富足美少女呢？十个秘诀将令你幸福不已：

你的自身价值百万

不需要名贵的服饰，不需要贵重的钻石，只要改变你的钱商，改变你的心态，一个打扮得体、自信满满的女人将会赢得更多的机遇，从骨子里都透出华贵气质的女人是一定不会穷命的。富贵有时便在你一念之间，你的自身其实便已价值百万，赶紧去镜子前检视你自己的形象吧，如果你讨厌自己，不满自己，赶紧撕去你自卑的丑衣，露出丰满丽人的美羽，丑小鸭为什么会变成天鹅？根源还是在自己，所以做个有钱的美少女，先把你的内外功夫练好再说吧。

不走寻常路，让自己拔尖起来

中国人都有随大流的劣习，女孩也耳濡目染，深受其害。别人都留长长的淑女发，你留个"小子头"，肯定遭到千夫指责，连走在路上的陌生人也会对你投来异样的目光，大有贬斥之意。无疑，生活在这样一种环境下，完全照自己的意愿行事是有极大压力的，但是想想你富足少女的美梦吧，是幸福的生活重要，还是一时的社会压力重要呢？聪明的女孩要知道的是，为什么你现在会有压力，是因为你现在还没有成绩，等到你"功成名就" 衣锦归来，就会发现他们的眼神大不一样。明白了吧，其实，外界因素都是虚假的，过自己的幸福生活才是最真实的，不走寻常人的路，你自然就会拔尖起来。

打开书，黑纸白字全是"金"

开卷有益，这个"益"是指什么？利益，好处呗，或多或少，直接或间接都能跟"钱"这个媒介扯上点儿关系。有心的女孩大概都留意到了，那些生活幸福的有钱人。都是喜欢"翻翻书"的，他们翻书就是因为书中有"益"，所以不妨看一看那些有价值的书，市场上充斥的内容粗糙用意恶劣的书打死都不要看，那是市场产生的垃圾，只会污染你的耳目。真正有价值的书当是字字如金，也许其中的一段文字就能改变你的一生，让你的人生都金光闪闪起来，这样的书才是好书，才是人生的精神美餐，能"吃"出你的美容富态来。

做个女猎手，大胆去冒险

人生时时刻刻都在冒险，走在大路上都有被车撞的风险，更别说人生那么多的是是非非了。害怕冒险其实就是害怕成功、拒绝成功，那些成功的女人都是"胆大包天"的女猎人，搭弓配箭，对待丛林中潜伏的危险不闻不问，正所谓"兵来将挡，水来土埋"，没有问题是解决不了的，没有隔阂是消除不了的，对待人生中的问题，只有胆子大、不怕事，成功才是你箭下的猎物，远在百步之外，"猎物"已在你掌握之中。

钱多钱少都要理

有钱的女人要理财，不理财，有钱人也会变穷鬼；没钱的女人也要理财，不理财的穷女人会比鬼穷，所以钱多钱少都要理。这点可以学学人家哈佛毕业生，哈佛人常常有着自己的理财教条:每月收入的30%雷打不动必须储蓄下来，剩下的才去消费。当然你不必到哈佛上学，每月也交上自己收入的30%，慢慢地，你看，存折上的那个数字会一天天长大起来。从二十几岁起，每月攒上一定额的钱，几十年后你看看，不成百万富婆，也成有钱的大小姐。二十几岁，实在是开始攒钱的好年龄，从现在起，常去银行吧，不要取钱，要把钱放进去，做个有钱的女人其实就这么简单。

借钱的女人是傻子，不要透支你的人生

电视剧《坐庄》中，有个女孩利用职务之便，挪用公司里的钱用于炒股，本来十拿九稳的股票却成大跌特跌的垃圾股，挪用的公款二十万全部丢进了无底洞，女孩带着全身仅剩的几万块来到豪华的商店疯狂地消费，将钱花光以后走进了公安局。

有的女孩说，我不挪用公款我借钱行不？我借我最亲最亲的朋友的钱？其实借钱投资的女人最傻不过，即使是你最亲的人，你借钱用于投资，赚了也许你会兴奋异常，以一半的利息还给他，可是你知道你冒了多大的风险，而且你赚的几率连百分之一都不到，一旦赔进去，你将终身背上金钱债务和感情债务的双重牢狱，人生最重的牢狱莫过于此。《项链》中的女主角玛蒂尔德仅是借了好朋友的一串项链，从此背上几十年的沉重负担，仅短短几年便已经面容沧桑，像老态龙钟的老太太，哪里有美丽可言？哪里有富足可言？所以，聪明的女孩不要做这样的傻子。

女人想美丽，要靠爱自己

都说女人要爱自己，可是你懂得如何爱自己吗？女人的美丽不是靠眼影香水打造出来的，也不是靠美裙香衣穿出来的，真正的美女是在爱中孕育而成的。女人要自爱，才能有人爱，爱自己的品位修养，爱自己的气质心性，顾镜常会自怜，弄影也会心疼，你有没有过这种感

觉呢？这便是爱自己，因为爱自己，所以女孩会对自己大力投资，只有舍得对自己投资的女孩才会出类拔萃。

"钱"途何在？你的贵人最清楚

一个女孩终究力薄，而前途、钱途皆茫茫，哪里有说的那么简单？没错，做个有钱的美少女，是个女人她都想，可是有钱人跟一月两千块似乎扯不上多大的关系。当然仅靠一月两千块，再活一辈子你都很难成为富足的美少女，钱途何在？问你的贵人去，女人要成功贵人是捷径，一个贵人往往能让你在短时间内锻炼出与众不同的本事来。当贵人"在手"，你就会发现，成功虽然看着那么远，但是有了贵人那一臂之力，你就与它咫尺之间了。

能舍能得，放得下的女人最美丽

人生的问题往往也是选择的问题，选择就会有失有得，得到了，失去了；新鲜的事物熟悉了，旧有的东西淡漠了.....这本是如同家常便饭的正常现象，但是女孩天生多愁善感，伤风伤雨，其实这是因为她尚没有看清楚人生的真面目，不明白世情的真情况，所以逸于小情小思，被一片小叶子遮住了眼，还遮住了心。真正能舍得、放得下的女人才美丽。

趁着二十几岁，攒它二十几万

《欲望都市》里的Carrie 爱鞋如命，她有一柜子Manolo Blahnik ，却因付不起首付差点儿无家可归。当代的女孩不会理财更不行，尤其在二十几岁，正是攒钱的好年龄，此时不攒更待何时？趁着年轻，头脑灵活，体力充盈，接受能力也是最强的，对于聘用你的人或企业来说，二十几岁也正是你最值钱的年龄，所以你也要认清这个现实，在这个阶段狠狠地赚它一笔，攒起来。也许现在你工资两千出头、三千不到，那么充充电，努把力，月薪五千总不会难以实现吧？每月拿出30%存起来，月月不断，年年不断，在你二十几岁的这些年中，二十几万其实并不难吧。

1.选择什么样的男人就选择了什么样的人生

对女孩来说，选择什么样的男人就等于选择了什么样的人生，这话虽然直接粗俗，但道理却一点不假。《圣经》上说，女人是从男人身上拆下来的一根肋骨，女人天生跟男人就埋下了不离不弃的情根，而且女孩的大半生都将陪一个男人度过，这个男人是什么样的呢？可能帅，可能丑，可能人品突出，也可能品质恶劣。幸亏女孩还有选择权。事实就是如此，女孩选一个好男人，就选了一个好人生。

对每个女孩来说，与自身幸福关系最密切的因素，就是这个男人，女孩一生几乎都要"为他辛苦为他忙"。然而，对于如此重要的大事，你有没有像选择人生一样慎重地去选择那个男人呢?

不同的女孩有不同的人生取向。所以，女孩要找的男人也会有不同的闪光点，比如你注重物质富裕的生活，就要找一个尽可能多金的男人；你想要精神生活的富足，就要找一个精神上不是矮子的人；你想要自由、不同于寻常人的人生道路，就要找到一个和你志同道合、共同冒险闯天下的人。找到什么样的人，就会有什么样的生活状态，反之，想要什么样的生活状态，就要找什么样的男人。

在美国有一对名人夫妇，他们就是约翰逊夫妇。马丁?约翰逊是个天生的行动家和冒险家，他的理想是走遍全球的热带丛林，到那些人迹罕至的原始部落，用自己的摄影机记录他的所见所闻。他和露莎的相遇以及结合，是很具戏剧性的。在露莎小时候一次照相的时候，他们就第一次见面了，不过那次见面是两个人吵着完成的，小露莎发誓今生再也不要见到眼前的这个人了。可几年后露莎又和马丁遇上了。两个人对彼此的爱慕以及马丁的人生追求，使得露莎最终选择了马丁。露莎佩服丈夫的志向，很兴奋自己和他一起航游过大半个地球，这是她最向往和最满足的生活。马丁曾经这样说："如果说有哪个女人在历险生涯中需要一个同伴，那就是我；如果说有哪个女人天生是给某个敢于历险的男人做伴的，那就是露莎。"露莎被马丁多次记录在了他的镜头里，她的美丽与那些在原始部落的当地居民形成鲜明对照，以至

于她成了当时的荧屏明星，后来的《美女与野兽》的素材灵感，就是从露莎这里得来。她的美丽、温柔以及能干，给人们留下了太深的印象。永远忘不了那一天，他们婚后的一天，当马丁向露莎说不想买房子，想要环游世界时，露莎停了片刻： "好啊！"就是这一声好啊，决定了她以后的生活，事实也是，她和马丁一起走过了一场旅途人生。

这就是露莎的选择。她选择了马丁，从此她就选择了一种冒险刺激的、不同于常人的生活，她开心并快乐地和丈夫一起走过。她成就了马丁，同时马丁也让她成为当时家喻户晓的荧屏明星，让她开心快乐和幸福。露莎就这样成就了她不同于其他女子的另类生活。

但有的女孩子说了，选择什么样的男人那又不是我说了算的，缘分天注定，我和他相遇的那一刻起，在心里就会有个声音，你的真命天子到了！那我还选择什么啊？也许吧，女孩大多相信缘分。不过，缘分这东西其实是个很虚的东西，你选了个感觉有缘的男人，你和他在一起，在爱情的初期当然甜甜蜜蜜，两个人可以地老天荒，互许诺言，天涯海角不离分。可是注意了，男女之间的爱情保鲜期最长只有18个月，过了18个月，一切都要回归平淡，回归到现实的琐碎生活中，此时彼此面对的是真实的行走在琐碎生活中的人。

当热恋像一杯热茶一样渐渐冷却，再也提不起温度；当宽容被消磨殆尽，转而发展成无法容忍；当要求不被回应，内心的失望感越来越重，你要怎么办？你还有足够的信心将这场恋情走下去吗？恋爱能使人一时幸福，但婚姻却要求一生一世的。很多时候，热恋中的男人并不是你相携一生的生活伴侣，这是多么常见的事情呀！

所以，你终究还是要选择那个适合你的人。在现实和风风雨雨中将生活变成两个人的加法，这样你人生的每一站才能显得意义非凡。

聪明女孩始终会牢记：选择什么样的男人，就会有怎样的人生。在女孩时代，你要做的就是修炼自己，让自己练就一双孙猴子似的火眼金睛。这样，在你寻找人生伴侣的时候，相信自己，用心体会，才能如唐伯虎点秋香般点出你的Mr Right，让他伴你踏遍千山万水，数过天上星星；陪你共度凡俗日子，静听涓涓细流，与你一起"坐着摇椅"慢慢到老。

2.婚姻就像女孩的第二次投胎

几个学金融的女孩在一块讨论女孩如何对待投资问题，有女孩说，将钱投到银行里是最安全的，但是仍会面对货币贬值的风险；有女孩说，基金投资是也是风险很大的，而股票无疑是风险最大的一种投资；有个女孩想法比较超前，她说，要说风险最大，对于一个女孩来说莫过于婚姻了。几个女孩想了一想，出奇地默认了。

对于一个女孩来说，婚姻无疑就像第二次投胎一样重要，所以说是风险投资毫不为过。要知道，在各种投资中，婚姻的变数是最大的，没有人知道婚姻在以后会以怎样的方式进行，更没有人知道它会发生什么变数，而一旦婚姻生变，女孩数年的感情投资、物质投资都将付之于流水，这是多么大的一项风险投资呀。

张莉和李毅在大学里走到了一起，毕业后两人一个在中学做教学工作，一个在一家进出口贸易公司跑外销。夫妻俩感情不错，一个老实勤快，一个美丽贤惠，不多久两人又添了一个小宝宝，看起来是幸福美满的三口之家，让人羡慕不已。可是没多久，李毅却和公司的女秘

书有了婚外情，更想不到的是他竟为她抛妻弃子，和张莉离了婚，原来看似和睦的三口之家就这样被无情地拆分了。

婚姻充满了变数，就像平静的湖面下也有可能蕴藏着汹涌的波涛，感情是最难预料和最难把握的，婚姻无疑就像一场冒险，对于每个女孩来说，它是一场最大的风险投资。把自己的整个后半生都托付给这个男人，男人一旦贬值，女人还能逃噩运吗？男人一旦变卦，女人则"毛之不存皮将焉附"？

通常，婚姻中女人的资本是容貌以及性感度，男人的资本是才干，俗话说"男才女貌"就是这个道理。女人年轻时有动人的容颜，妩媚的风姿，可是随着岁月的流逝，却逐渐会容颜老去，风韵不在，而男人却丝毫不会因为腰间增加的赘肉而魅力减半，相反，他们会随着岁月的磨砺而更加成熟稳重，才干渐增。男女的资本由持平变为此消彼长，结果一目了然。

俗话说，"男人四十一枝花"，男人再婚，选择女人的范围几乎不受影响；而"女人四十豆腐渣"，女人再婚，选择男人的范围却是大受限制，这种本身的不平衡更加剧了女人的婚姻风险系数。而另一方面，在婚姻中失败，女人的挫折感普遍强于男人，也加剧了这种不平衡。

不过，风险毕竟只是风险，它只是一种可能性，而不具必然性，有很多相扶走到夕阳红的老人们，虽然过了风险期，但一定也有过那个危险阶段，只是经过了两人的一番努力才会走到幸福的晚年。晚年维系他们的主要是亲情，是早经磨合地对彼此的了解和接受。

那么怎样让这种风险降到最低呢？首先，认清这个风险，做好心理准备，才能在进入婚姻殿堂后有经营婚姻的意识，如若不然，那很可能就使得风险成为一种必然，到那时再后悔，岂不亏大了?所以做好意识准备，是非常重要的。其次，规避风险的最有效途径就是选择一支绩优股，选择永远比努力要重要。

选择婚姻其实就是选择股票，要在股海浮沉中占据高位，就要有一双雪亮的眼睛，找到那支最有前景的绩优股。投资婚姻的女孩子，要选择那些潜力股，相比那些成功男士，他们可能还不具备傲然于世的资本，但这些股票前期投资不高，后期的涨势却很惊人，低投资高回报，是这支股票的最大特点。而那些实力股虽然令人垂涎，但却成本高昂、代价甚大。

选择潜力股的关键是不以现在论英雄，外表、风度、谈吐都只是一些表面的东西，却不是拿来判断该股是否有潜力的关键因素。关键还要看对方的才干、胆量、野心之类，这才是这支股票在短时间内飙升的重要因素。在当今社会，很多投资者越来越精明了，将手里资本的价值实现到最大化。所谓投资的要义在于交易，在交易中磨炼本领，就能终获绩优股。具体来说，就是要在一次次的磨砺中，锻炼自己的眼力，从而最终找到属于你的真命天子。

婚姻是高风险的，只有那些善于经营婚姻的人才走到了彼岸。在婚姻投资里，最远的是未来，最近的是现在，把握现在，选择那支潜力股，才是降低风险的关键之笔。

3.打死都不能嫁的"垃圾股"男人

女孩们常常把男人比作"绩优股"和"垃圾股"。因为女人选择男人就像股民选择股票一样具有极大的风险性，如果你真的选择了一个"垃圾

股"男人，那么你一生的爱情和幸福也就会被永久地套牢。现在我告诉哪十种男人是打死都不能嫁的"垃圾股"男人。这些都是众多姐姐们总结的个人和身边人的经验，如果你能记住这几点，会避免很多伤害：

千万不要招惹贫穷出身或贫困生活超过两年以上的男人

无论是在大学的校园里，还是在单位中，总会有一些出身贫苦的男人惹得女孩子的几分主意，因为他们虽然出身不好，但是却有几分姿色，或者有超出常人的才能，所以可以博得处事不深女孩子的青睐。这种男人千万不要招惹，他们从小就受到歧视，饱受世态炎凉，虽然他们看起来比较淳朴善良，但是由于长时间的心灵封闭，总有一些心理的扭曲，内心怀有一种莫名的仇恨感。如果和这种男人交往，你得到最多的是伤害，因为他们从来不会相信有人会无缘无故地对他好，你对他付出得越多，你受到的伤害也就越深。

14岁到25岁的女孩子，离中年男人远一些

二十岁左右的女孩子，在中年男人的眼中还是未被污染的"处女地"，她们身上还保留有女孩子的稚嫩和纯真。一旦有了机会，中年男人绝对不会放过可以接近的年轻女孩们。他们总是装得道貌岸然，拿一些蝇头小利来诱骗这些年轻的女孩。很多家庭条件不好，又爱慕虚荣的女孩会认为中年男人就是可以让她脱离贫困生活的救世主，所以这些女孩也就成为中年男人钓上勾的"美人鱼"。

有暴力倾向的男人不能嫁

暴力男人就如同一只疯狗，你随时随地都会有被"疯狗咬"的危险性。也许有的时候他会对你百依百顺，但是很多时候，你都会被他打得遍体鳞伤。不是拳打脚踢，就是扇你耳光，这种男人绝对要不得，哪天莫名其妙地命丧黄泉，还不知道自己为何而死！

比自己弱势的男人不能嫁

男人需要崇拜，而女人需要宠爱，一个女人只有在比自己强大的男人面前，才会有小鸟依人的依赖感。如果女孩子比男人还要强势，她就会牢骚满腹，再没有俯首为臣的感觉了，这样就会滋生男人的自卑感，就算你真心真意地对他好，他也会感觉你打心眼里瞧不起他。一旦他有了发家致富的机会，这种男人不会想到"一日夫妻百日恩"这句话，更不会记得你和他同甘共苦的日子，最先做的事情就是"休妻"。仿佛他所有的付出和奋斗就是为了摆脱让他喘不过气的女人，然后再找一个对他仰视和崇拜的"小女人"。

欺软怕硬的男人

这种男人见到比自己弱的，不是打击就是讽刺，喜欢把自己当成老子，叫别人孙子，但是见到比自己厉害的人，就会战战兢兢，反过来叫别人老子、把自己当做孙子。这种男人不思进取，总是靠打击不如自己的人来寻找内心的满足感，是一种"最不男人"的男人。

小气抠门的男人

如果你和这种男人逛街吃饭，他巴不得你全权买单，就算买瓶矿泉水，他也不会主动付账。这种男人不仅在钱财上抠门，在感情上更是小肚鸡肠，他总是把女友当做自己的私有财产，看到你和一个男性朋友打一声招呼，就会不厌其烦地盘问你半天，还美其名曰"为你的安全着想"。

事业落魄的离婚男人，尤其是不能碰

这种男人不仅在感情上失败，在事业上也是处处碰壁。他们不是装得老实忠厚，就是表现出为情所伤的可怜巴巴的样子，千万不要相信他怀才不遇的鬼话，更不要听他讲述前妻的不是。这种男人是碰不得的，他们不仅在事业上没有成就感，而且长期被女人疏远，总是患有严重的性饥渴，为了得到一时的欲望满足，他们坑蒙拐骗，无恶不作，你除了上当受骗，可能唯一得到的就是这个龌龊男人带给你的性疾病了！所以一定要小心，小心！再小心！

相信没有一个女孩会愿意被以上这些"垃圾股"男人套牢一生。现在是一个能者上、无能者下的时代，一个男人如果不能成功，而且不具备任何成功男人的特质，他身上肯定存在有某些致命的缺陷。不被社会认可的男人，和他们生活在一起，可能你的一生也将暗淡无光，不见天日！相信这是每一个女孩都不想要的结局！

聪明的女孩们，千万不要在这些毫无起色的"垃圾股"男人身上浪费你的青春了！还是趁着年轻，擦亮自己的双眼，抓住一个具有"潜力股"特质的男人，这才是你最需要做的事情。

4.不要把自己随便搪塞给一个男人

每个女孩自从情窦初开后，就会在自己的心中谋划着那个"白马王子"的具体形象，他有怎样的眼睛，他有怎样的发型，他有怎样沁人心脾的口才，他的身姿多么潇洒.....也许那一天，你突然碰到了那个"白马王子"，你该如何呢？急不可待地投怀送抱，将爱的口哨率先吹起来？

也许你的心里真的很急，可是好男人哪里是急来的呢？聪明的女孩在遇到一个男孩后，即便产生了"我的爱情来了"的心跳感觉，也不会急于把终身托付。感情这东西，急不得，男人这"东西"，更急不得，欲速则不达，越是心急，越是吃不上热豆腐。如果用一种不负责任的、无所谓的态度选择那个将会影响终身的男人，必将遭致恶果，等到自己独食恶果的时候，再大落伤心泪可就为时晚矣。

子娴马上要毕业了，她可是急得像热锅上的蚂蚁，眼看身边的"好男人"一个个远离而去，身边的女友也都有了终身的知己，可是她却始终像一棵孤苦伶仃的小枣树一样无人问津。子娴真的好急呀，她甚至对天起誓说，如果此时有一个男人向她表白，不管她爱不爱他，她都会答应他。无独有偶，此时刚好有个男生向她表露了情意，她看那个男生不讨厌，也就顺水推舟，答应了那个男孩子。这下她也终于不急了，准备像一个感情公主一样尽情享受爱情的春雨。可是没多久，他暴露出的臭毛病越来越多，多不堪数。她并没有因为爱情的到来比以前开心多少，相反竟然平添诸多烦恼，这实在有违她的初衷。这时老妈也说让她把对象领回家里看看。子娴慌忙说还没有呢，子娴可不敢将自己的男友给老妈看。

对于女孩来说，老是像完成任务似的把自己往前赶，却没有弄明白为什么要恋爱是非常错误的。老是跟人攀比，盲目跟风，却从来不结合自己的情况认真规划自己的将来，这也是错误根源的所在。聪明的女孩，你着急要把自己嫁出去吗？你想犯和子娴同样的错误吗？如果不想犯的话，就不要把自己随便搪塞给一个男人。

现实中，还有些女孩儿很悲观，她们说不是要把自己随便搪塞给一个男人，而是她们找不到她们要的爱情，因此就从一个极端走到另外一个极端，在受伤多次之后，对待感情不再用认真的态度，而是抱着玩的心态，随便找个帅哥交往一段时间，或是排遣寂寞，或是怀着一种报复情绪，总之不满意就换，伤人也在所不惜。殊不知这样正是在挥霍青春，真正值得她们花时间做的事情却毫无动静，停留在原地从未开始。观念从未转变，因此也不可能重新启程，去寻找真正的幸福。要知道，幸福就在离你不远的地方，何不多走一步呢？

还有一类女孩，和自己爱的人都到了谈婚论嫁的地步，但爱人却突然离去，她认为没有了爱情嫁谁都一样，于是就随便把自己嫁给了一个人。可是结果呢？后悔不迭，伤痛只有她自己最清楚。

其实，这里面有个怎样看待爱情和婚姻的问题。从古至今，爱情都成为人们歌咏的对象，爱情使人陶醉，陷入爱情里的人是幸福和甜蜜的，多少英雄豪杰难过美人关，说的就是这个。可是爱情并不是生命的全部，生命中还有很多其他美好的东西，它是个巨大的载体，它装载了太多太多：家庭、事业、婚姻、亲情、友情，也包括爱情。爱情只是其中比较有魅力的一员。这里要劝那些还沉浸在对爱情有美好幻想中的女孩：对待爱情的态度是把爱情当成一种奢侈品，有了更好，没有了也无妨。要了解爱情是神圣的，不能打着谈感情的幌子找人驱走寂寞，那样是对爱情的亵渎。而婚姻，则是两人对彼此照顾一世的承诺，它是细细碎碎的生活，是两个人相伴终生的约定。婚姻和爱情不同，它要的是长长久久的生活，所以一定要耐住性子，找一个适合自己的人来一起生活，有爱情基础的婚姻固然是好，但没有爱情的婚姻照样可以通过我们的努力使之幸福，所以千万不要因为没有爱情就随便找个人嫁了，那是对自己的最大的不负责任，这样造成的恶果只能自己独尝。

所以，年轻的女孩们千万不要把自己随便搪塞给一个男人。挫折不怕，受伤不怕，怕的是失去继续前行的勇气，要相信，阳光总在风雨后，找到适合自己的另一半才是终极目标，这样做女孩才最聪明。

5.不能为你穿上嫁衣，请拒绝那双解你衣扣的手

一次和朋友聊天的时候，突然谈到"爱"和"性"的话题，她突然问我，男人能不能做到"和自己心爱的人拥抱着睡觉却什么也不做？"我考虑了大概半分钟的时间，然后回答她："可以。"

我认为，如果一个男人真正爱一个女人，那么他们在一起的目的就不是简单的性，不是欲望和占有。他想得最多的事情不是如何占有你的身体，而是要小心翼翼地保护自己所爱的女人，让她一辈子都不能受到丁点的伤害。爱你的男人，在做任何事情的时候，首先满足的不是自己的私心和欲望，而是考虑这样做会不会给你带来什么严重的后果。一个不爱你的男人，绝不会为你考虑这么多，他想得最多的事情就是如何让你以最快的速度和他上床，当他对你毫无兴趣的时候，就会找各种理由离开，他不会认为"你把自己给了他，就会为你负责"。在他的心目中，女人就是一件可以随便换的衣服，在喜欢你的时候，他可以把你穿在身上，寻找欢心；当他穿腻了的时候，就会把你扔得远远的，然后去寻找新的目标。有不少的男人看来，女人只要没有了"第一次"就是放在地摊上的处理货，而这些不负责任的男人们却活得逍遥自在，他们曾经是否有过女人，我们却一无所知。

不久前听朋友给我讲过一件令人寒心的事情：一个有家室的男人，爱上了一个刚刚大学毕业的漂亮女孩，并像女孩承诺和自己的妻子离婚，然后娶这个女孩为妻，在男人甜言蜜语的诱骗之下，女孩很快就和这个有家室的男人住在一起了。有一天，女孩突然发现自己怀孕了，就把这件事情告诉了这个男人，问他该怎么解决。男人并没有让女孩把肚子中的孩子打掉，而是告诉她生下这个孩子，并信誓旦旦地向她承诺会为他们母子负责，并保证在3个月内向自己的妻子离婚，于是女孩就放心地呆在他们同租的房子中等着孩子的出生。但是，事情并不像想像的那样简单，在和前妻商议离婚的事情上，没有达成共同的协议，离婚的条件是把房子留给前妻，否则前妻就不同意离婚。这男人害怕失去财产和房子，就不再谈离婚的事情了。男人给女孩 5000

元钱，让女孩把肚子中的孩子打掉，从此以后再不露面。由于早已过了打胎的时间，女孩只有生下这个孩子。女孩一人带着这个孩子，不但没有抚养孩子的能力，而且她感觉自己恨透了这个负心的男人，没有义务帮这个男人抚养孩子，于是在孩子出生不久，她就抱着这个刚出世的孩子从16层楼上跳了下来。

在很多时候，轻信男人让女人尝尽爱情的恶果，甚至把女人推进死亡的深渊，所有的这些都是不值得的，是一种愚蠢和无知。

听说过很多女孩子因为种种原因为自己的男友献身，然后恋爱失败，独自承受失恋的痛苦。女孩子一定不要以为你是某某的女朋友，就有义务满足他的欲望，不要认为他口口声声地叫你老婆，就真的把你当成自己的妻子，可能他唯一的目的就是用你来满足自己的欲望。对于女孩来说，你不是非常爱他，或者不确定他是否真正爱你，请你不要轻易地就把自己先给一个男人。不要因为男人向你说"反正我要娶你，早晚都是一样的"，这是男人欺骗女人惯用的谎言和骗局，都是不可能兑现的鬼话。也有不少男人威胁女孩："如果你不能够接受我，就是你不爱我，要么我们就分手吧。"如果一个男人对你说出这样的话，证明他并不是真正爱你。一个真正爱你的人，绝对不会因为你不能够满足他而轻易地离开，他会因为你是一个矜持的女孩而更加爱你，他会认为你是值得他用一生来爱的圣洁高尚的女孩。如果一个男人轻易地得到这个女孩，也许在短暂的时间内他会感激你对他欲望的满足，而且对你相当的温柔体贴，这时你千万不要庆幸自己遇到了你的真命天子，如果有一天他对你厌倦了，就会以各种理由向你提出分手，或者干脆来一个不告而别，到那个时候，你哭天天不应，哭地地不灵，这是一种让人心寒的结局。

聪明的女孩，在你还没有考虑好一个男人值不值得你爱，或者还不知道这个男人是否很爱你的时候，千万不要轻易让他解开你的衣服，不要认为那个想脱你衣服的男人就是真正爱你的男人。如果说脱掉衣服才叫爱，那么穿上衣服就应该说拜拜。就算你们真的相爱了，也不

要急着和他上床，一定要在一个合适的时间，心甘情愿地把自己献给他。

聪明的女孩一定要记住一句话：如果一个男人不能够为你穿上嫁衣，请命令他停止脱你衣服的手。女孩最好把自己的第一次留给那个愿意给你婚姻的男人。([EXC])

关于书仓

书仓（shucang.com），阅读与分享的社区。

为你提供不限空间的在线书房，方便你随时随地的通过手机在线、或者其它阅读设备、软件阅读。

同时我们希望，在书仓这个平台上，每位喜爱阅读的人，都把自己的在线书房分享出来，那么，这里就是一个巨大的“粮仓”。

正如你看到的，人们在书仓中所创建的书房，内容和类型丰富多彩，有文学类，也有技术学术类，有书籍，也有报纸杂志，更有众多有趣的文章。

古语说，要‘读万卷书，行万里路’，而书仓让你做到，‘行万里路’的同时‘读万卷书’。

不要让你自己的随身书房空着，不要让你想读的时候没得读。

标准版：http://www.shucang.com

手机版：http://shucang.com/m

iphone/itouch用户：安装了Stanza，把语言设置为中文，就能够在默认在线书库中看到书仓，你的书房也就在里面了。如果你的语言是英文或者其它，那么需要手工添加如下的地址到在线书库中：

www.shucang.com/s/index.php

我们鼓励大家互助共享，如果你需要什么内容，请到交流栏目下的“我要读”群组发布你的需求。